



Projet REFLECT

REFlections and Exchanges for Circus arts Teachers-

2017 - 2019

Résumé

LE PROJET REFLECT

Principaux objectifs du nouveau projet d'échange entre pairs 2017-2019

A l'issue de 3 années d'échanges de pratiques, formation et publications d'outils pédagogiques, d'observation et consultation de la profession du professeurs pour la publication d'un référentiel de compétences, le comité est convaincu de la plus-value apportée par les partages d'expérience entre professeurs et la nécessité toujours très présente de continuer à créer du savoir et des compétences qui aideront les professeurs à poser un regard réflexif et enrichir leurs pratiques quotidiennes. Il a décidé de travailler sur **un projet de transition en 3 axes principaux**:

1. Consultation du réseau et de la profession de profs sur les besoins en formation continue et les sous-thématiques, les formes de formation et la participation des sessions. Ingénierie de formation continue
2. Organiser 2 échanges entre pairs pour continuer la formation continue des professeurs. Mise en place des méthodes de participation pour les profs et favoriser une communauté de professionnels
3. La diffusion et l'utilisation des ressources publiées pendant INTENTS et ouvrir la question de la documentation de l'enseignement de la création artistique

Le calendrier du projet prévoit de laisser le temps de faire le bilan et l'ingénierie d'un nouveau projet de 3 ans qui fera suite à ce projet de transition et à INTENTS.

Activités principales du projet d'échanges entre pairs :

Ingénierie de formation grâce à la consultation du réseau et à l'expérimentation lors de la préparation et lors des sessions (sur les différents types de contenu, types d'échanges, lieux différents, types et outils d'animation de session) et développement d'un modèle de programme de sessions pilotes d'échanges entre pairs- formation continue transversales pour les professeurs en arts du cirque= préfiguration d'un nouveau cycle de formations continues pour 2019-2021

Organisation de 2 sessions thématiques de formation continue/échanges entre pairs pour améliorer, questionner et discuter de l'enseignement et pédagogie artistique en arts du cirque. Transversales et thématiques basées sur des concepts, elles permettront d'aborder toutes les spécialités. Elles inviteront des experts d'autres domaines artistiques

1. **Labo- Echange entre pairs nb. 1 : « Le rôle du professeur dans un processus de création du projet personnel de l'étudiant» du 12 au 16 mars 2018**
 2. **Labo- Echange entre pairs nb. 2 : « Le rôle du professeur dans un processus de création du projet collectif d'étudiants» début mars 2019**
- Mise à jour des compétences via des sessions d'échanges entre pairs : accent sur certaines compétences pédagogiques et générales du SAVOIRS01 : Définition de la profession, de ses compétences et validation (liste non exhaustive)

Unité 1: Former les étudiants en préparation physique

Unité 4: Former les étudiants à la recherche et à la création artistiques

Unité 9. Coordonner la performance de fin d'année du groupe

Unité 11. Conseiller les étudiants sur leur développement artistique et professionnel à partir de sa propre spécialité

Unité 13. Guider les élèves lors de l'élaboration de leur projet final personnel /

Unité 15: Restez informé sur le marché de l'art, les pratiques pédagogiques et les techniques de cirque

- Développement des outils et supports pour la formation continue (pilote par Soren pendant Equilibres)
- Poser la question de la documentation de l'enseignement de la création artistique (collective, individuelle...)
- Organisation de 5 Réunions de partenaires, 9 Réunions du comité de pilotage, 5 discussions des directeurs sur les outils INTENTS
- Renforcement de la coopération dans le secteur et entre les partenaires ou experts externes (contenu de formation et futurs partenariats)

Partenaires du projet

- | | |
|--|---|
| 1. Fédération française des écoles de cirque (FFEC) | 16. National Centre for Circus Arts |
| 2. Fédération européenne des écoles de cirque professionnelles (FEDEC) | 17. Dans Och Cirkushögskolan/ Stockholms Konstnärliga Högskola |
| 3. Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel | 18. ACaPA Fontys - Academy of Circus and Performance Art |
| 4. Codarts Circus arts Rotterdam | 19. Turku University of Applied Sciences |
| 5. Centre des arts du cirque Balthazar | 20. Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espectáculo Chapitô |
| 6. Ecole Nationale de cirque de Châtelleraut | 21. Ecole de Cirque de Bordeaux |
| 7. Akademiet For Utaemmet Kreativitet | 22. Centre régional des arts du cirque de Lomme |
| 8. Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois | 23. Piste d'Azur Centre régional des arts du cirque |
| 9. Samovar | 24. Institut National du Music-Hall |
| 10. Circomedia | 25. Die Etage |
| 11. Centre des arts du cirque Le Lido | 26. Baross Imre Artistaképző Intézet Előadó-Művészeti Szakgimnázium |
| 12. Staatliche Artistenschule Berlin | 27. Cirkus Cirkör / Nycirkusprogrammet |
| 13. Scuola di Circo Vertigo | |
| 14. Flic Scuola di Circo | |
| 15. Escola de Circo Garampa | |

Il réunit 27 partenaires, dont 25 écoles de cirque professionnelles, de 12 pays européens.

Budget

Le budget bénéficie d'un soutien du programme Erasmus+ d'un montant de € 178.590,00. Il est financé sur la ligne des Partenariats Stratégiques, Echanges entre pairs.

Calendrier

Le projet REFLECT a été déposé le 29 mars 2017. Il a été sélectionné, a débuté 4 septembre 2017 et durera jusqu'au 3 décembre 2019.

L'écriture du projet suivant (après REFLECT) se fera lors des 6 derniers mois du projet : de septembre 2019 à février 2020 pour un dépôt au mois de mars 2020, pour un projet d'envergure sur 3 ans de septembre 2020 à août 2023 (sous le nouveau programme après Erasmus+)

Calendrier des activités REFLECT 2017 - 2019

		2017		2018							2019							
		sept-17	oct-17	janv-18	mars-18	avr-18	juin-18	sept-18	oct-18	nov-18	janv-19	fév 19	mars-19	avr-19	juin-19	sept-19	oct-19	nov-19
	QUI?/ LIEUX		AUCH, France	Paris, France	Flic Scuola di Circo, Turin, Italie	FEDEC, Bruxelles		FEDEC, Bruxelles	AUCH, France		Paris, France		LIEU A CONFIRMER	LIEU A CONFIRMER		FEDEC, Bruxelles	AUCH, France	
Réunions du comité de pilotage / Gr2 FEDEC =pilotage	Que membres du Gr2 de la FEDEC (composition à déterminer / comme dans INTENTS)	début du projet	Réunion du comité de pilotage / Gr2 FEDEC #1 (hors budget)	Réunion du comité de pilotage / Gr2 FEDEC #2		Réunion du comité de pilotage / Gr2 FEDEC #3 (hors budget)		Réunion du comité de pilotage / Gr2 FEDEC #4	Réunion du comité de pilotage / Gr2 FEDEC #5 (hors budget)		Réunion du comité de pilotage / Gr2 FEDEC #6			Réunion du comité de pilotage / Gr2 FEDEC #7 (hors budget)		Réunion du comité de pilotage / Gr2 FEDEC #8	Réunion du comité de pilotage / Gr2 FEDEC #9 (hors budget)	fin de projet
Réunions de partenariat =Pilotage - Consultation	Tout le monde (comme dans INTENTS)		Réunion de partenariat #1			Réunion de partenariat #2			Réunion de partenariat #3					Réunion de partenariat #4			Réunion de partenariat #5	
Echanges entre pairs Expérimentations - pilotes	Enseignants (comme dans INTENTS)				Echange entre pairs #1 - 5 jours								Echange entre pairs #2 - 5 jours					
Ateliers Maillons Suivi des outils changements des pratiques	Directeurs pédagogiques		Ateliers Maillons - Optimisation outils INTENTS (hors budget)			Ateliers Maillons optimisation outils INTENTS (hors budget)								Ateliers Maillons optimisation outils INTENTS (hors budget)				

NOV 17 > mars 18

Consultation des professeurs sur les besoins et thématiques de formation et Préparation de Labo- l'Echange entre pairs nb. 1 : « Le rôle du professeur dans un processus de création du projet personnel »

JUIN > SEPT 18

Bilan du Labo- Echange entre pairs nb. 1 et initiatives des équipes péda pour l'utilisation des outils Préparation de Labo- l'Echange entre pairs nb. 2 : « Le rôle du professeur dans un processus de création : projet collectif ». Maillon Suggestion : Observations et discussions sur le projet collectif pendant CIRCLE 2018 comme une des formes de projet collectif et discussions à Auch

NOV 18 > FEV 19

Consultation des professeurs sur les besoins et thématiques de formation et Préparation de Labo- l'Echange entre pairs nb. 2 : « Le rôle du professeur dans un processus de création du projet collectif »

Préparation et écriture du projet suivant si dépôt mars 2019

JUIN > SEPT 19

Bilan du Labo- Echange entre pairs nb. 1 et initiatives des équipes péda pour l'utilisation des outils

Préparation et écriture du projet suivant si dépôt mars 2020