

AUDICIONES 2020 CFGM

Ciclo Formativo **Grado Medio**

Las audiciones se realizarán en las instalaciones del CAC Rogelio Rivel (C/ Portlligat 11-15 – 08042 Barcelona).

Las audiciones son clases conjuntas de todas las candidatas de danza, teatro, acrobacia, verticales y mini trampolín, así como evaluación de la fuerza y la flexibilidad.

1a parte: Movimiento y colocación corporal

- Objetivo: Valoración de la conciencia corporal, la colocación en el espacio
- Contenido: clase práctica colectiva de movimiento con o sin apoyo musical, de máximo 45 minutos de duración, dirigida por uno/a profesor/a..
- Criterios de evaluación: colocación y conciencia corporal, colocación en el espacio físico, coordinación, capacidad de respuesta a las indicaciones, capacidad de incorporación de las correcciones.

2a parte: Flexibilidad y fuerza

- Objetivo: Valorar la flexibilidad y la fuerza
- Contenido: sesión colectiva dirigida, de máximo 45 minutos de duración, donde la aspirante pasa por estaciones de un circuito-test, de forma individual.
- Criterios de evaluación: cantidad de repeticiones de ejercicios de fuerza y amplitud articular.

3a parte: Verticales

- Objetivo: Valoración de las capacidades en situaciones de equilibrio invertido.

- Contenido: sesión colectiva dirigida, de máximo 45 minutos de duración, donde se requerirá a la aspirante que haga verticales estáticas y dinámicas, de forma individual. La sesión consta de una parte de preparación física colectiva y una parte de ejecución individual.
- Criterios de evaluación: colocación corporal, capacidad de estar en equilibrio invertido, ejecución de los ejercicios según pautas establecidas, capacidad de incorporación de orientaciones y correcciones.

4a parte: Minitrampolín

- Objetivo: Valoración de las capacidades en situaciones de saltos en minitrampolín.
- Contenido: sesión colectiva dirigida, de máximo 45 minutos de duración, donde se requerirá que la aspirante efectúe saltos básicos en minitrampolín, de manera individual y bajo supervisión.
- Criterios de evaluación: ejecución de la carrera y batida, colocación en el vuelo y la recepción, capacidad de incorporación de orientaciones y correcciones y actitud ante el riesgo potencial.

5a parte: Acrobacia

- Objetivo: Valoración de las capacidades en figuras acrobáticas básicas.
- Contenido: sesión colectiva dirigida, de máximo 45 minutos de duración, donde se requerirá que la aspirante efectúe elementos acrobáticos simples (volteretas, ruedas, etc.) de manera individual y bajo supervisión.
- Criterios de evaluación: ejecución de los elementos propuestos (volteretas, ruedas laterales, etc.), coordinación y colocación en la ejecución de los elementos, velocidad de reacción y explosión, capacidad de incorporación de orientaciones y correcciones y actitud ante el riesgo potencial.

6a parte: Prueba libre

- Objetivo: Valoración de la capacidad de participación, reacción y relación con los compañeros en una propuesta de creación colectiva.

- Contenido: sesión colectiva dirigida, de máximo 45 minutos de duración, donde las aspirantes trabajan en grupos, preparan una propuesta escénica de mínimo 2 minutos y máximo 4 minutos, a llevar a cabo ante la comisión evaluadora.
- Criterios de evaluación: comprensión y ejecución de las pautas propuestas, actitud y escucha hacia las compañeras, capacidad de improvisación, integración de los lenguajes del circo en la propuesta presentada y creatividad en la concepción y ejecución de la propuesta.

7a paret: Juego teatral

- Objetivo: Valoración de la capacidad de reacción y participación en una propuesta de juego teatral.
- Contenido: sesión colectiva dirigida, de máximo 45 minutos de duración, donde las aspirantes responderán individualmente a propuestas de juego teatral efectuadas al momento por una profesora.
- Criterios de evaluación: capacidad de reacción e improvisación hacia la propuesta, potencial en el juego teatral, confianza y seguridad en sí mismo, capacidad comunicativa en el contexto de la propuesta.

Cálculo de la media ponderada

Conciencia corporal, colocación en el espacio	10%
Flexibilidad y fuerza	10%
Situaciones básicas de equilibrio invertido	20%
Saltos sobre mini trampolín	20%
Figuras acrobáticas básicas	20%
Propuesta de creación colectiva	10%
Propuesta de juego teatral	10%

Hay que traer:

- Ropa de entrenamiento ajustada al cuerpo,
- Calzado de entrenamiento (opcional)
- Y el documento de identidad original

Hay que quitarse cualquier complemento (relojes, pendientes, piercings, etc)

En caso de lesión entre la fecha de inscripción a las audiciones y el inicio de las audiciones, hay que comunicarlo al centro por escrito.

SOBRE LA HOMOLOGACIÓN DE LOS ESTUDIOS

La formación profesional que ofrece el CAC Rogelio Rivel está aprobada por el Departamento de Educación de la Generalitat de Cataluña. Por lo tanto, son estudios oficiales y hay requisitos académicos para poder acceder a ellos.

Para los candidatos que hayan cursado estudios en el Estado español eso supone:

- Para presentarse al Ciclo Formativo de Grado Medio > Título de Graduado de Estudios Secundarios Obligatorios (GESO).
- Para presentarse al Ciclo Formativo de Grado Superior > Título de Bachillerato

Los candidatos que NO han cursado sus estudios en el Estado español tienen que homologar sus estudios.

Podéis consultar aquí un [listado de equivalencias por países](#). Si el país donde has cursado los estudios no aparece, ponte en contacto con nosotros.

PARA PRESENTARSE AL CFGM (Ciclo Formativo de Grado Medio)

Antes de las pruebas:

- Enviar fotocopia o escaneado de las notas originales del 10º año de escolarización.

Durante las pruebas:

- Traer las notas originales del 10º año de escolarización.
- En caso que el documento NO se haya emitido en la Unión Europea, necesita la [apostilla de La Haya](#). Si es el caso, consultad en vuestros países cómo legalizar el documento.
- En caso que NO estén escritas en español, inglés, francés o italiano, traducción OFICIAL realizada por alguien incluido en esta [lista](#).

Ejemplos:

- Francia > Seconde
- Italia > Pagelle di Terzo Anno
- Chile > 2º de Enseñanza Media
- Israel > 2º de Estudios Secundarios

Desde la Oficina del CAC Rogelio Rivel tramitaremos la homologación que os permitiría matricularos en caso de ser aceptados durante los días de las pruebas.

El trámite es gratuito.

Si tienes pensado presentarte a los **dos ciclos**, tienes que seguir las instrucciones del **CFGS**.

Cualquier duda, no dudéis en escribir a rogeliorivel@escolacircrr.com