

AUDICIONS 2020 CFGM

Cicle Formatiu Grau Mitjà

Les audicions es realitzaran a les instal·lacions del CAC Rogelio Rivel (C/ Portlligat 11-15 · 08042 · Barcelona).

Les audicions són classes conjuntes de totes les candidates de dansa, teatre, acrobàcia, verticals i minitrampolí, així com avaluació de la força i la flexibilitat.

1a part: Moviment i col·locació corporal

- Objectiu: Valoració de la consciència corporal, la col·locació a l'espai
- Contingut: classe pràctica col·lectiva de moviment amb o sense suport musical, de màxim 45 minuts de durada, dirigida per una professora.
- Criteris d'avaluació: col·locació i consciència corporal, col·locació a l'espai físic, coordinació, capacitat de resposta a les indicacions, capacitat d'incorporació de les correccions.

2a part: Flexibilitat i Força

- Objectiu: Valorar la flexibilitat i la força
- Contingut: sessió col·lectiva dirigida, de màxim 45 minuts de durada, on l'aspirant passa per estacions d'un circuit-test, de manera individual.
- Criteris d'avaluació: quantitat de repeticions d'exercicis de força i amplitud articular.

3a part: Parada de mans

- Objectiu: Valoració de las capacitats en situacions d'equilibri invertit.

- Contingut: sessió col·lectiva dirigida, de màxim 45 minuts de durada, on es requerirà a l'aspirant que faci verticals estàtiques i dinàmiques, de manera individual. La sessió consta d'una part de preparació física col·lectiva i una part d'execució individual.
- Criteris d'avaluació: col·locació corporal, capacitat d'estar en equilibri invertit, execució dels exercicis segons pautes establertes, capacitat d'incorporació d'orientacions i correccions.

4a part: Minitrampolí

- Objectiu: Valoració de las capacitats en situacions de salts en mini trampolí
- Contingut: sessió col·lectiva dirigida, de màxim 45 minuts de durada, on es requerirà que l'aspirant efectui salts bàsics en mini trampolí, de manera individual i sota supervisió.
- Criteris d'avaluació: execució de la cursa i batuda, col·locació al vol i a la recepció, capacitat d'incorporació d'orientacions i correccions i actitud davant el risc potencial.

5a part: Acrobàcia

- Objectiu: Valoració de les capacitats en figures acrobàtiques bàsiques.
- Contingut: sessió col·lectiva dirigida, de màxim 45 minuts de durada, on es requerirà que l'aspirant efectui elements acrobàtics simples (tombarelles, rodes, etc) de manera individual i sota supervisió.
- Criteris d'avaluació: execució dels elements proposats (tombarelles, rodes laterals, etc), coordinació i col·locació en l'execució dels elements, velocitat de reacció i explosió, capacitat d'incorporació d'orientacions i correccions i actitud davant el risc potencial.

6a part: Prova lliure

- Objectiu: Valoració de la capacitat de participació, reacció i relació amb les companyes en una proposta de creació col·lectiva.

- Contingut: sessió col·lectiva dirigida, de màxim 45 minuts de durada, on les aspirants treballen en grups, preparen una proposta escènica de mínim 2 minuts i màxim 4 minuts, a portar a terme davant de la comissió avaluadora.
- Criteris d'avaluació: comprensió i execució de les pautes proposades, actitud i escolta vers les companyes, capacitat d'improvisació, integració dels llenguatges del circ a la proposta presentada i creativitat en la concepció i execució de la proposta.

7a part: Joc teatral

- Objectiu: Valoració de la capacitat de reacció i participació en una proposta de joc teatral.
- Contingut: sessió col·lectiva dirigida, de màxim 45 minuts de durada, on les aspirants respondran individualment a propostes de joc teatral efectuades al moment per una professora.
- Criteris d'avaluació: capacitat de reacció i improvisació vers la proposta, potencial en el joc teatral, confiança i seguretat en si mateix, capacitat comunicativa en el context de la proposta.

Càlcul de la mitjana ponderada

Consciència corporal, col·locació a l'espai	10%
Flexibilitat i força	10%
Situacions bàsiques d'equilibri invertit	20%
Salts sobre mini trampolí	20%
Figures acrobàtiques bàsiques	20%
Proposta de creació col·lectiva	10%
Proposta de joc teatral	10%

Cal portar:

- Roba d'entrenament ajustada al cos
- Calçat d'entrenament (opcional)
- I el document d'identitat original

Cal retirar-se qualsevol complement (rellotges, arracades, pírcings, etc)

En cas de lesió entre la data d'inscripció a les audicions i l'inici de les audicions, cal comunicar-ho al centre per escrit.

SOBRE LA HOMOLOGACIÓN DE LOS ESTUDIOS

La formación profesional que ofrece el CAC Rogelio Rivel está aprobada por el Departamento de Educación de la Generalitat de Cataluña. Por lo tanto, son estudios oficiales y hay requisitos académicos para poder acceder a ellos.

Para los candidatos que hayan cursado estudios en el Estado español eso supone:

- Para presentarse al Ciclo Formativo de Grado Medio > Título de Graduado de Estudios Secundarios Obligatorios (GESO).
- Para presentarse al Ciclo Formativo de Grado Superior > Título de Bachillerato

Los candidatos que NO han cursado sus estudios en el Estado español tienen que homologar sus estudios.

Podéis consultar aquí un [listado de equivalencias por países](#). Si el país donde has cursado los estudios no aparece, ponte en contacto con nosotros.

PARA PRESENTARSE AL CFGM (Ciclo Formativo de Grado Medio)

Antes de las pruebas:

- Enviar fotocopia o escaneado de las notas originales del 10º año de escolarización.

Durante las pruebas:

- Traer las notas originales del 10º año de escolarización.
- En caso que el documento NO se haya emitido en la Unión Europea, necesita la [apostilla de La Haya](#). Si es el caso, consultad en vuestros países cómo legalizar el documento.
- En caso que NO estén escritas en español, inglés, francés o italiano, traducción OFICIAL realizada por alguien incluido en esta [lista](#).

Ejemplos:

- Francia > Seconde
- Italia > Pagelle di Terzo Anno
- Chile > 2º de Enseñanza Media
- Israel > 2º de Estudios Secundarios

Desde la Oficina del CAC Rogelio Rivel tramitaremos la homologación que os permitiría matricularos en caso de ser aceptados durante los días de las pruebas.

El trámite es gratuito.

Si tienes pensado presentarte a los **dos ciclos**, tienes que seguir las instrucciones del **CFGS**.

Cualquier duda, no dudéis en escribir a rogeliorivel@escolacircrr.com