

## AUDICIONS 2020 CFGS

### Cicle Formatiu Grau Superior

---

Les audicions es realitzaran a les instal·lacions del CAC Rogelio Rivel (C/ Portlligat 11-15 · 08042 · Barcelona).

Al moment de la inscripció a la prova l'aspirant marcarà la primera i la segona tècnica en la casella corresponent.

Pel què fa al material necessari per presentar la primera i/o segona tècnica, posar-se en contacte amb el centre educatiu.

El 5 de juny, com a molt tard, l'aspirant comunicarà al centre les característiques tècniques de la seva presentació per tal d'assegurar que es pot portar a terme a les instal·lacions del centre amb criteris seguretat.

#### **Tècniques que es poden presentar:**

- Acrobàcia a terra o sobre aparells (acrodansa, trampolí, bàscula, barra russa, ...)
- Equilibris acrobàtics (mà a mà, dinàmics, ...)
- Equilibris amb i sobre objectes (roda cyr, bola, escala, cable, ...)
- Verticals (blocs, bastons, escala, ...)
- Tècniques aèries sense vol (trapezi fix, corda llisa, cercol, cintes, pal xinès, ...)
- Malabars i/o manipulació d'objectes (pilotes, cercols, bitlles, diàbolo, ...)

### **1a. Part**

#### **COL·LECTIVA I GENERALISTA**

#### **1r exercici: Consciència corporal i col·locació a l'espai.**

- Objectiu: Valoració de la consciència corporal, la col·locació a l'espai
- Contingut: classe pràctica col·lectiva de moviment amb o sense suport musical, de màxim 45 minuts de durada, dirigida per una professora.

- Criteris d'avaluació: col·locació i consciència corporal, col·locació a l'espai físic, coordinació, capacitat de resposta a les indicacions, capacitat d'incorporació de les correccions

## **2n exercici: Joc teatral**

- Objectiu: Valoració de la capacitat de reacció i participació en una proposta de joc teatral.
- Contingut: sessió col·lectiva dirigida, de màxim 45 minuts de durada, on les aspirants respondran individualment a propostes de joc teatral efectuades al moment per una professora.
- Criteris d'avaluació: capacitat de reacció i improvisació vers la proposta, potencial en el joc teatral, confiança i seguretat en si mateix, capacitat comunicativa en el context de la proposta.

## **3r exercici: Prova de creació col·lectiva.**

- Objectiu: Valoració de la capacitat de participació, reacció i relació amb les companyes en una proposta de creació col·lectiva.
- Contingut: sessió col·lectiva dirigida, de màxim 45 minuts de durada, on les aspirants treballen en grups, preparen una proposta escènica de mínim 2 minuts i màxim 4 minuts, a portar a terme davant de la comissió avaluadora.
- Criteris d'avaluació: comprensió i execució de les pautes proposades, actitud i escolta vers les companyes, capacitat d'improvisació, integració dels llenguatges del circ a la proposta presentada, creativitat en la concepció i execució de la proposta.

## **4t exercici: Preparació Física: la resistència, la flexibilitat i la força.**

- Objectiu: Valorar la flexibilitat i la força.
- Contingut: sessió col·lectiva dirigida, de màxim 45 minuts de durada, on l'aspirant passa per estacions d'un circuit-test, de manera individual.

- Criteris d'avaluació: quantitat de repeticions d'exercicis de força i amplitud articular.

### **5è exercici: Bàsics en equilibri invertit.**

- Objectiu: Valoració de les capacitats en situacions d'equilibri invertit.
- Contingut: sessió col·lectiva dirigida, de màxim 45 minuts de durada, on es requerirà a l'aspirant que faci verticals estàtiques i dinàmiques, de manera individual. La sessió consta d'una part de preparació física col·lectiva i una part d'execució individual.
- Criteris d'avaluació: col·locació corporal, capacitat d'estar en equilibri invertit, execució dels exercicis segons pautes establertes, capacitat d'incorporació d'orientacions i correccions.

### **6è exercici: Bàsics en salts sobre mini trampolí.**

- Objectiu: Valoració de las capacitats en situacions de salts en minitrampolí.
- Contingut: sessió col·lectiva dirigida, de màxim 45 minuts de durada, on es requerirà a l'aspirant que efectui salts bàsics en mini trampolí, de manera individual i sota supervisió.
- Criteris d'avaluació: execució de la cursa i batuda, col·locació al vol i a la recepció, capacitat d'incorporació d'orientacions i correccions i actitud davant el risc potencial.

### **7è exercici: Bàsics en acrobàcia.**

- Objectiu: Valoració de les capacitats en figures acrobàtiques bàsiques.
- Contingut: sessió col·lectiva dirigida, de màxim 45 minuts de durada, on es requerirà que l'aspirant efectui elements acrobàtics simples (tombarelles, rodes, etc) de manera individual i sota supervisió.
- Criteris d'avaluació: execució dels elements proposats (tombarelles, rodes laterals, etc), coordinació i col·locació en l'execució dels elements, velocitat de

reacció i explosió, capacitat d'incorporació d'orientacions i correccions i actitud davant el risc potencial.

## 2a. Part

### COL·LECTIVA I ESPECÍFICA

#### 1r exercici: Moviment escènic.

- Objectiu: Valorar la qualitat de moviment de l'aspirant.
- Contingut: sessió col·lectiva dirigida, de màxim 60 minuts de durada, on les aspirants respondran a propostes de dansa i moviment efectuades al moment per una professora.
- Criteris d'avaluació: capacitat de reacció i improvisació vers la proposta, qualitat d'execució i interpretació de la proposta (línies, fluïdesa i presència), potencial creatiu, comprensió i anàlisi de moviment, capacitat d'escolta i repetició.

#### 2n exercici: Comunicació escènica

- Objectiu: Valorar la capacitat de desenvolupar una proposta creativa en relació a la disciplina tècnica escollida vers un públic.
- Contingut: sessió col·lectiva dirigida, de màxim 60 minuts de durada, on les aspirants respondran a propostes de posada en escena efectuades al moment per una professora.
- Criteris d'avaluació: capacitat de treball sobre la proposta, capacitat de desenvolupament i aprofundiment vers les propostes, qualitat en l'execució, potencial creatiu.

## 3a. Part INDIVIDUAL I ESPECÍFICA

### 1r exercici: **Nivell tècnic en la 1<sup>a</sup> especialitat escollida**

- Objectiu: Valorar el nivell tècnic real de la disciplina escollida i el seu potencial.
- Contingut: Sessions individuals de màxim 15 minuts on les aspirants mostraran el seu nivell tècnic de la disciplina.
- Criteris d'avaluació: Comprensió i anàlisi de moviment, capacitat d'escolta i repetició, nivell tècnic.

### 2n exercici: **Presentació artística individual**

- Objectiu: Valorar les capacitats artístiques i de posada en escena de l'aspirant
- Contingut: Presentació individual de màxim 3 minuts de duració amb o sense música.
- Criteris d'avaluació: Qualitat d'execució (línia, neteja, fluïdesa i seguretat) i interpretació, creativitat i potencial creatiu, presència escènica, qualitat de la interpretació i el moviment, expressió i comunicació amb el públic.

### 3r exercici: **Nivell tècnic en la 2<sup>a</sup> especialitat escollida**

- Objectiu: Valorar el nivell tècnic real de la disciplina escollida i el seu potencial
- Contingut: Sessions individuals de màxim 15 minuts on les aspirants mostraran el seu nivell tècnic de la disciplina.
- Criteris d'avaluació: Comprensió i anàlisi de moviment, capacitat d'escolta i repetició, nivell tècnic.

## Entrevista (no avaluable)

**Objectiu:** Entrevista individual amb l'aspirant per confirmar que el programa pedagògic correspon a les seves expectatives, així com presa de consciència del ritme dels estudis, implicacions financeres i el compromís que s'adquireix.

### Càlcul de la mitjana ponderada

<b>1a Part (20%)</b>	
Consciència corporal i col·locació a l'espai	2,5%
Joc teatral	2,5%
Creació col·lectiva	2,5%
Preparació Física: la resistència, la flexibilitat i la força	5%
Bàsics en equilibri invertit	2,5%
Bàsics salts sobre mini trampolí	2,5%
Bàsics en acrobàcia	2,5%
<b>2a Part (20%)</b>	
Moviment escènic	10%
Comunicació escènica	10%
<b>3a Part (60%)</b>	
Nivell tècnic en la 1ª especialitat escollida	25%
Una presentació artística individual	25%
Nivell tècnic en la 2ª especialitat escollida	10%
Entrevista (no avaluable)	-

Cal portar:

- Roba d'entrenament ajustada al cos
- Calçat d'entrenament (opcional)
- I el document d'identitat original

Cal retirar-se qualsevol complement (rellotges, arracades, pírcings, etc)

En cas de lesió entre la data d'inscripció a les audicions i l'inici de les audicions, cal comunicar-ho al centre per escrit.

## **SOBRE LA HOMOLOGACIÓN DE LOS ESTUDIOS**

La formación profesional que ofrece el CAC Rogelio Rivel está aprobada por el Departamento de Educación de la Generalitat de Cataluña. Por lo tanto, son estudios oficiales y hay requisitos académicos para poder acceder a ellos.

Para los candidatos que hayan cursado estudios en el Estado español eso supone:

- Para presentarse al Ciclo Formativo de Grado Medio > Título de Graduado de Estudios Secundarios Obligatorios (GESO).
- Para presentarse al Ciclo Formativo de Grado Superior > Título de Bachillerato

Los candidatos que NO han cursado sus estudios en el Estado español tienen que homologar sus estudios.

Podéis consultar aquí un [listado de equivalencias por países](#). Si el país donde has cursado los estudios no aparece, ponte en contacto conmigo.

## PARA PRESENTARSE AL CFGS (Ciclo Formativo de Grado Superior)

### Antes de las pruebas:

- Enviar fotocopia o escaneado de las notas originales del 11º y 12º año de escolarización y el original del título de Bachillerato.

### Durante las pruebas:

- Traer las notas originales del 11º y 12º año de escolarización y el original del título de Bachillerato.
- En caso que el documento NO se haya emitido en la Unión Europea, necesita la [apostilla de La Haya](#). Si es el caso, consultad en vuestros países cómo legalizar el documento.
- En caso que NO estén escritas en español, inglés, francés o italiano, traducción OFICIAL realizada por alguien incluido en esta [lista](#).

Desde la Oficina del CAC Rogelio Rivel tramitaremos la homologación que os permitiría matricularos en caso de ser aceptados durante los días de las pruebas.

El trámite tiene un coste aproximado de 65€. Tramitaremos la homologación durante las pruebas y en caso que seáis aceptados en la escuela y queráis vuestra plaza, tendréis que realizar el pago.

Si tienes pensado presentarte a los dos ciclos, tienes que seguir las instrucciones del **CFGS**.

Cualquier duda, no dudéis en escribir a [rogeliorivel@escolacircrr.com](mailto:rogeliorivel@escolacircrr.com)