

Les audicions

Es valorarà sobretot el nivell tècnic de la vostra especialitat de circ, així com la forma física i la capacitat de comunicació i moviment escènic entre altres.

Les audicions constaran d'una part dirigida (presencial o telemàtica) i d'una part enregistrada, tant per les candidates que es presentin en persona com aquelles que ho facin de manera telemàtica. Ambdues parts són obligatòries.

En cas de lesió entre la data d'inscripció a les audicions i l'inici de les audicions, cal comunicar-ho al centre per escrit.

Cal roba d'entrenament ajustada al cos, calçat d'entrenament (opcional) i el document d'identitat original.

Cal retirar-se qualsevol complement (rellotges, arracades, pírcings, etc.)

La part dirigida, per aquelles inscrites al 1r o 3r torn, es realitzarà a les instal·lacions del CAC Rogelio Rivel (C/ Portlligat 11-15 – 08042 Barcelona).

S'informarà del dia i hora assignats per a la realització de la part dirigida de les audicions el dia en el que es publica la llista definitiva d'admeses de cada torn.

En el moment de la inscripció a les audicions l'aspirant marcarà la primera i la segona tècnica a la casella corresponent. Tècniques que es poden presentar:

- ✓ Acrobàcia a terra o sobre aparells (acrodansa, trampolí, bàscula, barra russa, ...)
- ✓ Equilibris acrobàtics (mà a mà, dinàmics, ...)
- ✓ Equilibris amb i sobre objectes (roda cyr, bola, icaris, cable, ...)
- ✓ Parades de mans (blocs, bastons, escala, ...)
- ✓ Tècniques aèries sense vol (trapezi fix, corda llisa, cercol, cintes, pal xinès, ...)
- ✓ Tècniques aèries amb vol (quadre, minivolant, portor coreà)
- ✓ Malabars i/o manipulació d'objectes (pilotes, cercols, bitlles, diàbolo, ...)

PART DIRIGIDA (presencial o telemàtica)

PRESENCIAL

Es faran en grups de 5 persones màxim.

S'habilitaran espais separats de 2mx4m.

L'audició tindrà la següent estructura:

- o Acreditació d'identitat
- o Escalfament individual
- o Prova dirigida
- o Desinfecció de l'espai entre torns de candidates

TELEMÀTIC

Es farà de manera individual.

La candidata haurà de disposar d'un espai diàfan de 2mx4m, on es pugui moure lliurement

Per tal d'acreditar la identitat, la candidata haurà de mostrar en primer pla la seva cara juntament amb un document d'identitat en el que hi hagi fotografia i a partir d'aquell moment no podrà sortir del pla fins que la prova finalitzi. Juntament amb la fitxa d'inscripció, la candidata presentarà una declaració firmada conforme la persona que es presentarà en *streaming* és ella.

La candidata ja haurà escalfat pel seu compte i es passarà directament a la prova dirigida per l'equip del centre.

Les pautes per les improvisacions es donaran a l'inici del *streaming*.

PART ENREGISTRADA

Totes les candidates hauran de presentar vídeos prèviament a les audicions. El vídeo no podrà estar editat i haurà de començar amb un primer pla de la seva cara i un document d'identitat amb fotografia. A partir d'aquell moment no podrà sortir del pla fins que acabi el vídeo.

Juntament amb la fitxa d'inscripció, els candidats presentaran una declaració firmada conforme la persona que apareix al vídeo és ella.

En què consisteixen les audicions al cicle de grau superior?

Part dirigida:

JOC TEATRAL - 1min. de presentació preparada per cada candidata i 1min. d'improvisació amb pautes

DANSA - 30seg. de coreografia preparada per cada candidata i 1min. d'improvisació amb pautes

PREPARACIÓ FÍSICA- Salt de longitud, abdominals (agrupats o carpes) , 30seg. de planxes en cada posició (laterals 15seg.) flexions en 30seg., 100 salts a la comba

FLEXIBILITAT - Pont, espagat frontal i dos laterals, sapo, posició de squat, espatlles

VERTICALS - Pujada normal, agrupada i cames obertes , 2 verticals lliures

ACROBÀCIA - Tombarella endavant i enrere, vertical a 45° i al límit, roda dos costats, pallasso, paloma, flic flac, 3 salts lliures

Teniu disponible un [vídeo](#) per la part de Preparació Física i Flexibilitat

Part enregistrada:

Exhibició tècnica de l'especialitat escollida (màx. 3min.)

Presentació de número artístic (màx. 3min.)

Càlcul de la mitjana ponderada

- Joc teatral >> 10%
- Dansa >> 10%
- Preparació física i flexibilitat >> 10%
- Verticals >> 10%
- Acrobàcia >> 10%
- Part enregistrada >> 50% (en l'última edició hi posava el 40%; disculpeu l'error)