

PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

Aprovat el 4 de febrer de 2020

Revisat el 9 de novembre de 2021

1. INTRODUCCIÓ

- 1.1. Finalitat del document
- 1.2. Història
- 1.3. Procés seguit en la seva elaboració

2. DEFINICIÓ INSTITUCIONAL – QUI SOM?

- 2.1. Ideologia de Centre
- 2.2. Característiques del centre
- 2.3. Perfils de l'alumnat

3. OBJECTIUS DEL CENTRE – QUÈ VOLEM?

- 3.1. Objectius educatius prioritaris
- 3.2. Altres objectius

4. PROJECTE CURRICULAR – COM HO FEM?

- 4.1. Criteris d'organització pedagògica
- 4.2. Criteris d'estructura organitzativa i de gestió
- 4.3. Projecte Lingüístic

5. AVALUACIÓ – COM HO AVALUEM?

6. ACTUALITZACIÓ I DIFUSIÓ DEL PEC

1. INTRODUCCIÓ

1.1. Finalitat del document

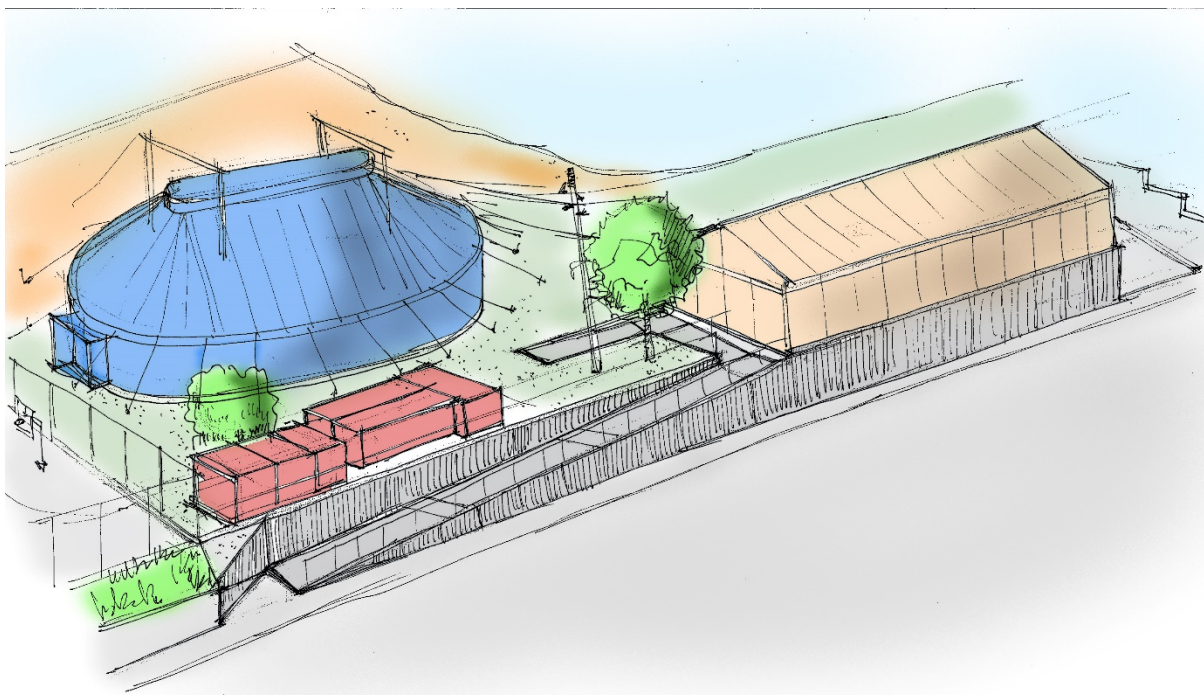
El projecte educatiu de centre és el document estratègic marc de la institució escolar que en defineix el funcionament en l'àmbit curricular, l'organitzatiu, de gestió econòmica i de gestió de personal, adaptat a la realitat dels alumnes i a l'entorn. En aquest sentit, concreta, interpreta i aplica les previsions de la normativa vigent als trets característics del centre, d'acord amb les necessitats educatives dels alumnes i els objectius del centre.

Des del curs 2015-16, el nostre Centre pertany al Registre de Centres de Formació del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, com a Centre Privat. En tant que centre vinculat al Servei d'Educació de Catalunya, hem de disposar del Projecte Educatiu de Centre. La creació d'aquest ha estat portat a terme per la Direcció del centre i secundada pel Claustre Pedagògic.

Els principis rectors definits en la LEC (article 93) han de ser recollits en cada PEC, és per això que passem a descriure'ls:

El sistema educatiu, en el marc dels valors definits per la Constitució i per l'Estatut, es regeix pels principis generals següents:

- a) El respecte dels drets i els deures que deriven de la Constitució, l'Estatut i la resta de legislació vigent.
- b) La transmissió i la consolidació dels valors propis d'una societat democràtica: la llibertat personal, la responsabilitat, la solidaritat, el respecte i la igualtat.
- c) La universalitat i l'equitat com a garantia d'igualtat d'oportunitats i la integració de tots els col·lectius, basada en la coresponsabilitat de tots els centres sostinguts amb fons públics.
- d) El respecte de la llibertat d'ensenyament, la llibertat de creació de centres, la llibertat d'elecció entre centres públics o centres altres que els creats pels poders públics, la llibertat de càtedra del professorat i la llibertat de consciència dels alumnes.
- e) El pluralisme.
- f) La inclusió escolar i la cohesió social.
- g) La qualitat de l'educació, que possibilita l'assoliment de les competències bàsiques i la consecució de l'excel·lència, en un context d'equitat.
- h) El conreu del coneixement de Catalunya i l'arrelament dels alumnes al país, i el respecte a la convivència.
- i) El respecte i el coneixement del propi cos.
- j) El foment de la pau i el respecte dels drets humans.
- k) El respecte i la preservació del medi ambient i el gaudi respectuós i responsable dels recursos naturals i del paisatge.
- l) El foment de l'emprenedoria.
- m) La coeducació i el foment de la igualtat real i efectiva entre dones i homes.
- n) L'afavoriment de l'educació més enllà de l'escola.
- o) L'educació al llarg de la vida.
- p) El respecte del dret de mares i pares perquè llurs fills rebin la formació religiosa i moral que vagi d'acord amb llurs conviccions.
- q) L'exclusió de qualsevol mena de proselitisme o adoctrinament.



Per la redacció del PEC s'ha seguit la normativa pertinent:

Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació: articles 1, 2, 6 bis, 22, 40, 58, 118, 120, 122 bis, 123, DA 4a, DF 1a i DF 4a (autonomia); 15, 84, 120, 121, 122 bis, 132 i DF 1a (projecte educatiu); 116, 119, 126, 127, 129, 131, 132, 138, 147, DA 27a, DT 6a i DF 1a (consell escolar); 119, 121, 126, 127, 128, 129, 131, 132, 135 i DA 17a (clastre de professors), i 104, 116, 122, 122 bis, 123, 126, 127, 128, 129, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, DA 12a, DT 2a, DT 6a i DF 1a (directors).

Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació (DOGC núm. 5422, de 16.7.2009): articles del 91 al 95 (projecte educatiu); 14.1 (projecte lingüístic); 22.2.d (alumnes); 25.1 i 25.3 (famílies); 28.3, 29.1.a i 29.2.a (exercici de la funció docent); 30.1 (convivència); 53.2 (currículum); 56.6 (educació infantil); 57.4 (llengües); 76.1 (adscripció de centres); 77.2 (criteris pedagògics); 78.2, 79.2, 79.3, 81.2, 82.1 i 83.1 (criteris d'organització pedagògica); 84.1 (innovació pedagògica); 86.3.h (serveis educatius); 88.2 (biblioteca escolar); 90.2 (finalitat d'autonomia); 97.4 (autonomia pedagògica); 98.2 (autonomia organitzativa); 102.1 i 2 (autonomia gestió personal en centres públics); 104.5 (exercici de la funció docent); 108.1 i 3 (professionals d'atenció educativa i personal d'administració i serveis); 110.1 (formació permanent); 114.2.b, 114.3 i 5 (llocs de treball plantilles), 115.1 i 2 (llocs de treball docent d'especial responsabilitat), 123.6 i 124.2 (provisió llocs de treball docent), 142.3, 142.5.a, b, c, d, f i i, 142.7.b (directors de centres públics); 144.1 i 2 (projecte de direcció); 146.2.0 (clastre de professors centres públics); 147.7 (equip directiu centres públics); 148.3.a (consell escolar centres públics); 150.2.a i f (directors de centres privats concertats); 154.2.a (directors de centres privats no concertats), i DA 11a.1.a i 2.a (professionals atenció educativa).

Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius (DOGC núm. 5686, de 5.8.2010): articles 2.1 (projecte educatiu); 4 (definició); 5 (contingut); 6 (aprovació i difusió); 7.1 (carta de compromís educatiu); 8 (participació de la comunitat escolar); 9 (activitats complementàries, extraescolars i serveis escolars); 10.2 (programació general anual); 11 (vinculació amb l'entorn); 12.1 (acords de coresponsabilitat); 13 (serveis educatius); 16.1 (innovació pedagògica i curricular); 17.1 (estratègies didàctiques pròpies); 19.1.a i b (normes d'organització i funcionament); 20.1 (estructura organitzativa dels centres públics); 22.2 (organització pedagògica); 31.2 (projecte de direcció centres públics); 31.3 (directors de centres públics); 40.2 (coordinació docent dels centres públics); 41.1 (òrgans unipersonals de coordinació de centres públics); 46.1 (consell escolar de centres públics);

48.2 (claustre professors de centres públics); 49.3 (definició de plantilles centres públics); 50.2 (gestió personal centres públics); 55.1, 57, 58.1, 59.1 i 59.2 (avaluació del centre); DA 3a.1 (centres titularitat ens locals), i DT 2a.1 (adaptació estructura organitzativa centres públics) l'article 45.2 sobre el secretari del consell escolar de centre ha estat anul·lat per una sentència del TSJC (DOGC 6856 de 22.4.2015).

Decret 155/2010, de 2 de novembre, de la direcció dels centres educatius públics i del personal directiu professional docent (DOGC núm. 5753, de 11.11.2010): article 2 (grau d'assoliment dels objectius del projecte educatiu); 6 (proposta de PEC i de modificació); 8 (adequació de les NOFC al PEC), i 23, 24 i 25 (el projecte de direcció i el projecte educatiu de centre).

Decret 29/2015, de 3 de març, de modificació del Decret 155/2010, de 2 de novembre, de la direcció dels centres educatius públics i del personal directiu professional docent: articles 1 (procés de selecció de directors), 2 (habilitacions i acreditacions directors) i 3 (procés selecció 2019).

Decrets reguladors de l'ordenació curricular i les ordres d'avaluació conseqüents:

Reial decret 1363/2007, de 24 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments esportius de règim especial (BOE núm. 268, de 8.11.2007): article 18 (contingut).

Decret 282/2006, de 4 de juliol, dels requisits dels centres del primer cicle de l'educació infantil (DOGC núm. 4670, de 6.7.2006): article 12.2 (proposta organitzativa).

Decret 181/2008, de 9 de setembre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del segon cicle de l'educació infantil (DOGC núm. 5216, de 16.9.2008; correcció d'errada en el DOGC núm. 5317, pàg. 11008, de 12.2.2009): articles 4.5 (llengua), 8.3 (esbarjo), 10.1 (principis pedagògics i organitzatius), 10.2 (contingut), 10.4 (programacions didàctiques), 12.1 (equip docent de cicle), 13.1 (concrecions individuals), i 14.2 (alumnes nous/noves).

Decret 142/2008, de 15 de juliol, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del batxillerat (DOGC núm. 5183, de 29.7.2008): articles 6.2 (concreció curricular), 10.5 (límits elecció matèries) i 17 (atenció diversitat).

Decret 4/2009, de 13 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum dels ensenyaments d'idiomes de règim especial (DOGC núm. 5297, de 15.1.2009): article 5 (desplegament curricular).

Decret 161/2009, de 27 d'octubre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria per a les persones adultes (DOGC núm. 5496, de 2.11.2009): articles 1.4 (desenvolupament curricular), 5.4 (projecte lingüístic), 5.5 (alumnes nous/noves), 9.3 (acció tutorial) i 13.4 (criteris avaluació).

Decret 101/2010, de 3 d'agost, d'ordenació dels ensenyaments del primer cicle de l'educació infantil (DOGC núm. 5686, de 5.8.2010): articles 7.4 (organització i horari), 9 (projecte educatiu) i 11.1 (equip educatiu).

Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial (DOGC núm. 5830, de 3.3.2011): article 13 (desplegament curricular).

Decret 39/2014, de 25 de març, pel qual es regulen els procediments per definir el perfil i la provisió dels llocs de treball docents (DOGC núm. 6591, de 27.3.2014): articles 2 (competència dels directors dels centres educatius), 3 (classificació i àmbit territorial dels llocs de treball docents), 4 (condicions de flexibilitat dels llocs de treball docents), 5 (contingut funcional dels llocs de treball docents), 7 (contingut mínim de les plantilles de professors), 9 (criteris per definir les plantilles i els llocs de treball), 15 (concurs específic), 17 (convocatòria pública de provisió especial de llocs docents), 18 (requisits i sol·licituds), 26 (proposta de destinació provisional dels funcionaris de carrera i funcionaris en pràctiques), 27 (proposta de nomenaments d'interins en vacant de plantilla) i 28 (nomenaments de substituïts docents).

Decret 119/2015, de 23 de juny, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària (DOGC 6900 de 26 de juny de 2015): article 4 (règim lingüístic), 4.2 i 16.5 (alumnat nouvingut), 5 (organització curricular), 7.2 (àrea religió o educació en valors), 9.6 (esbarjo), 10.4 (coordinació projectes educatius) 11.5 (alumnes incorporació tardana), 13 (equips docents).

Decret 187/2015, de 25 d'agost, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria (DOGC 6945 de 28.8.2015): article 5 (projecte educatiu plurilingüe), 7 (estructura del currículum), 16 (servei comunitari), 18 i

22.1 (atenció a la diversitat dels alumnes), 23 (equips docents), disposició addicional 4a (ensenyament de la religió).

Resolució de 27 de novembre de 2015 per la qual s'estableixen les instruccions per al procés d'avaluació de l'educació secundària obligatòria del curs 2015-2016.

Ordre EDU/484/2009, de 2 de novembre, del procediment i els documents i requisits formals del procés d'avaluació del segon cicle de l'educació infantil (DOGC núm. 5505, de 13.11.2009): articles 2.1 i 2.5 (criteris d'avaluació), 4.1 i 4.2 (equip docent de cicle), 5.5 (altes capacitats) i 6.3 (documents d'avaluació).

Ordre EDU/295/2008, de 13 de juny, per la qual es determinen el procediment i els documents i requisits formals del procés d'avaluació a l'educació secundària obligatòria (DOGC núm. 5155, de 18.6.2008): articles 2.5 i 2.8 (criteris d'avaluació). Aquesta Ordre està modificada per l'Ordre ENS/56/2012, de 8 de març, de modificació de l'Ordre EDU/295/2008, de 13 de juny, per la qual es determinen el procediment i els documents i requisits formals del procés d'avaluació a l'educació secundària obligatòria (DOGC núm. 6088, de 15.3.2012).

Ordre EDU/554/2008, de 19 de desembre, per la qual es determinen el procediment i els documents i requisits formals del procés d'avaluació i diversos aspectes organitzatius del batxillerat i la seva adaptació a les particularitats del batxillerat a distància i del batxillerat nocturn (DOGC núm. 5287, de 30.12.2008): articles 2.7, 2.10 i 6.3. Aquesta Ordre està modificada per l'Ordre ENS/62/2012, de 15 de març, de modificació de l'Ordre EDU/554/2008, de 19 de desembre, per la qual es determinen el procediment i els documents i requisits formals del procés d'avaluació i diversos aspectes organitzatius del batxillerat i la seva adaptació a les particularitats del batxillerat a distància i del batxillerat nocturn (DOGC núm. 6094, de 23.3.2012).

1.2. Història

L'Associació de Circ Rogelio Rivel neix l'any 1999 per la iniciativa d'un grup de professionals del Circ molt implicats i preocupats per la falta de formació professional en Arts del Circ tant a Catalunya com a l'Estat espanyol.

Durant els anys 80 van obrir les seves portes a tota Europa nombrosos centres de formació i creació (Fratellini, ESAC, ENACR, CNAC....). El "Nouveau Cirque" triomfa: és el ressorgiment d'una art escènica fins ara tradicional, i això provoca una onada de peticions de formació.

L'Associació va néixer amb l'objectiu principal de una formació integral en Arts del Circ de cara a la professionalització, tenint en compte que en aquesta època i al nostre país el coneixement es transmetia principalment a través de les nissagues de circ, l'anomenat circ tradicional. Es volia donar l'oportunitat de rebre una formació professionalitzada als ciutadans que volien fer d'aquesta art escènica el seu ofici.

L'ideari del centre s'ha anat transformant amb el pas dels temps però sempre ha tingut com a objectiu fer una oferta formativa àmplia i de qualitat adreçada a la Formació Professional de Circ, mantenint aquesta filosofia inicial.

L'any 1999 comença el curs pilot de formació professional en arts del circ i l'any 2000 s'instal·la a la primera vela-escola en uns terrenys cedits pel districte de Nou Barris a l'Associació de Circ Rogelio Rivel. D'aquesta manera, s'engega un programa de dos cursos per a la formació preparatòria en arts del circ per a alumnes entre 16 i 25 anys.

Amb aquesta vela es crea un espai històric a Barcelona, dedicat especialment a la formació i la creació en Arts del Circ, un espai que és un lloc de trobada, d'entrenament i d'intercanvi.



El nom de ROGELIO RIVEL és un homenatge a l'acròbata, pallaso i mestre que, entre els 70 i els 93 anys, va impartir classes d'acrobàcia a Barcelona i va transmetre un immens amor per aquest ofici a tots els seus alumnes. ROGELIO RIVEL va ser l'autèntic pont entre el circ tradicional i el circ de finals de segle XX a Catalunya. Any rere any, l'equip ha sabut trobar un equilibri entre l'ensenyament clàssic, la formació autodidacta i les noves corrents pedagògiques de fer i entendre el circ contemporani, juntament amb les aportacions provinents d'altres països i altres àmbits pedagògics i artístics, per tal d'oferir una formació de qualitat d'acord amb el ritme dels temps.

Nascut i desenvolupat en base a l'esforç i voluntarisme d'un equip de professors i gestors, el Centre és, actualment, un projecte consolidat i reconegut a nivell europeu com a membre de la FEDEC (Federació Europea d'Escoles de Circ) com a escola preparatòria i professional de formació en les Arts del Circ des de l'any 2004.

El 2 de juny de 2015, la Generalitat de Catalunya va aprovar el Cicle Formatiu de Grau Mig en "Animació de Circ". Des del curs 2015-16, oferim el títol propi a través del nostre programa formatiu.

El 31 de gener de 2017, s'aprova també, com a títol propi, el Cicle Formatiu de Grau Superior en Arts del Circ. El curs 2018-19, hem començat a impartir també aquests estudis.

Som l'únic centre que imparteix aquests estudis professionals a Catalunya. Són uns estudis innovadors en base al tipus d'ensenyament que es realitza. Aprovat per la Generalitat de Catalunya, té caràcter de títol propi. A l'Estat espanyol no existeix encara cap experiència similar.

Partint del nostre context cultural i artístic, el CAC Rogelio Rivel aposta per una educació integral de l'alumnat que li permeti desenvolupar-se com a persona i artista dins d'una col·lectivitat.

No pretenem un sistema rígid de normes o principis, sinó un sistema operatiu que permeti adoptar iniciatives i solucions als problemes que el normal desenvolupament de la vida del centre plantegi.

1.3. Procés seguit en la seva elaboració

Tal i com s'acaba de relatar, el CAC Rogelio Rivel va néixer el 1999 com a centre de formació, més enllà de la seva inclusió al registre de centres educatius per part del Departament d'Ensenyament. Per tant, l'elaboració d'aquest projecte educatiu de centre ha consistit en reunir sota un mateix document la identitat, objectius i criteris pel desenvolupament curricular, així com la creació del projecte lingüístic, les NOFC i el projecte de convivència.

La seva elaboració ha estat liderada per la direcció, però el seu resultat és fruit de 20 anys d'experiència en la gestió i execució d'un programa formatiu professional en arts del circ, així com l'adaptació al compliment de les demandes del Departament d'Educació en tant que centre que ofereix títols propis reglats.

2. DEFINICIÓ INSTITUCIONAL – QUI SOM?

2.1. Ideologia de Centre

MISSIÓ:

Som un centre privat (amb subvencions del Departament de Cultura) que ofereix cicles formatius en arts del Circ. Proporcionem una formació de qualitat, amb un professorat amb llarga experiència en l'àmbit tant formatiu com artístic. Fomentem entre l'alumnat una cultura de treball disciplinat per tal que puguin assolir els objectius que s'han proposat per esdevenir artistes de circ.

VISIÓ:

Volem ser un centre capaç de:

- ✓ Conformar una comunitat educativa conformada per professorat i alumnes amb objectius comuns
- ✓ Preparar persones per a esdevenir artistes de circ .
- ✓ Transmetre una sensibilitat artística i un esperit de col·laboració entre companys i companyes

LA NOSTRA CULTURA DE CENTRE:

La nostra cultura de centre es caracteritza pel foment dels següents valors:

- ✓ El respecte mutu com a principi de convivència i plataforma de treball.
- ✓ El pluralisme ideològic i la interculturalitat.
- ✓ El treball d'atenció a la diversitat.
- ✓ La participació responsable i positiva.
- ✓ La valoració i el reconeixement de les persones i els seus projectes.
- ✓ El foment de la cultura de l'esforç i el treball ben fet.
- ✓ La correcta comunicació entre els diferents membres de la comunitat educativa.
- ✓ El diàleg per a la resolució de conflictes.

7

2.2. Característiques del centre

El CAC Rogelio Rivel és un centre privat d'estudis de grau registrat pel Departament d'Educació de la Generalitat en el qual s'hi imparteixen els estudis següents:

- Cicle formatiu de grau mig d'*Animació en Circ*
- Cicle formatiu de grau superior d'*Artista de Circ*

Els horaris d'ambdós cicles cobreixen horaris de matí i tarda, sent la franja horària coberta entre les 9:00 i les 18:00.

El centre es troba al districte de Nou Barris, al barri de Roquetes. És l'únic centre a Catalunya que ofereix aquests estudis.

Els estudis que s'ofereixen requereixen unes instal·lacions i un equipament específic, les característiques de les quals estan explicitades al Decret 84/2015 (pel cicle de grau mig) i el Decret 8/2017 (pel cicle de grau superior).

A març de 2019, el centre compta amb tres veles que s'utilitzen com a espai multidisciplinari. Un total de 1000 m2 dedicats a la formació i a la creació.

També conformen les instal·lacions variis contenidors que actuen com a Oficina, Sala de Professors- Aula polivalent, Cantina, Lavabos i Dutxes i Cabina de Fisioteràpia.

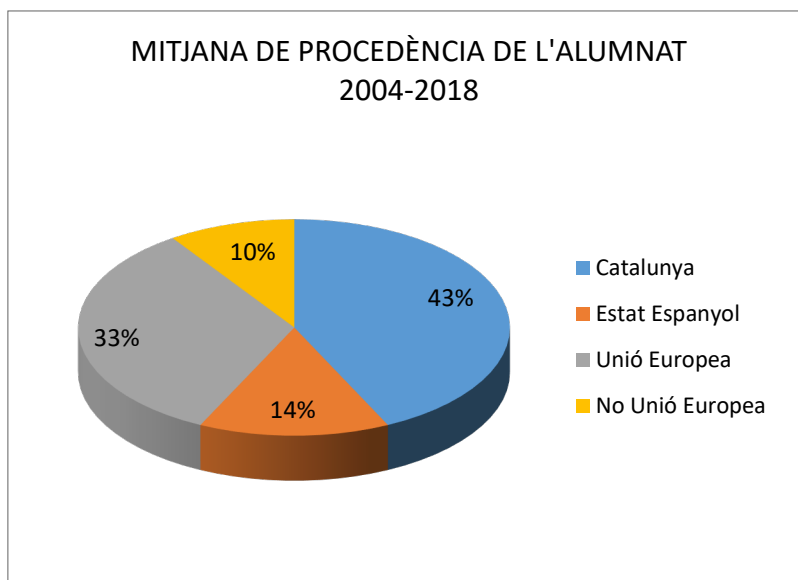


8



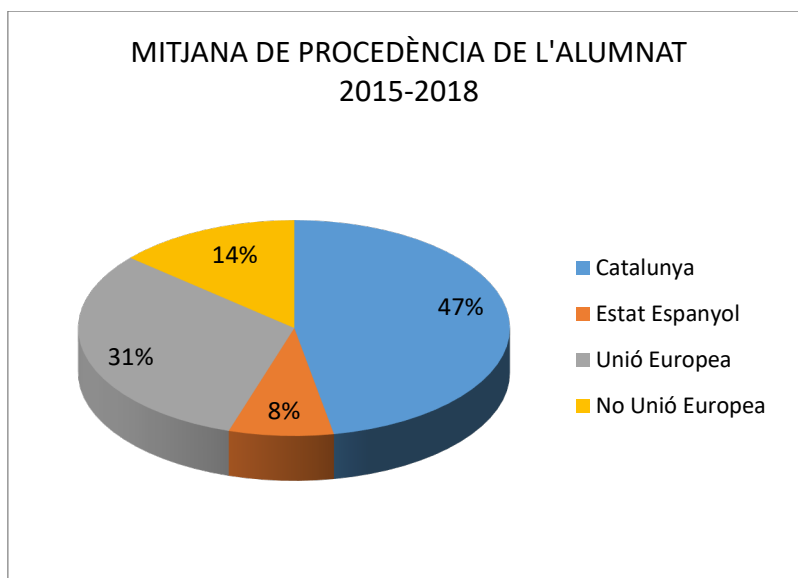
2.3. Perfils de l'alumnat

El nostre alumnat es caracteritza principalment per tenir procedències molt diverses. Si ens remuntem a la mitjana de procedència entre 2004 i 2018:



9

Des de 2015 (entrada de la primera promoció del Cicle de Grau Mig), la mitjana és la següent:



Pel que fa al gènere, entre 2004 i 2018 hi ha una proporció de 6 dones per cada 4 homes. Des de que s'ofereix el grau mig (2015), aquesta ha augmentat, sent una proporció de 7 dones per cada 3 homes.

Pel que fa a l'edat, la mitjana se situa, entre 2004 i 2018, als 22 anys, sense haver variat des de la conversió del nostre programa formatiu en un títol propi.

3. OBJECTIUS DEL CENTRE – QUÈ VOLEM?

La finalitat de l'associació és la de fer una oferta formativa específica en tècniques de circ àmplia i de qualitat adreçada tant a principiants i aficionats com a professionals del circ i aspirants a professionals que vulguin fer del circ la seva professió.

3.1. Objectius educatius prioritaris

L'evolució de la professió fa plantejar noves exigències a la formació dels professionals del Circ i es fa necessari un pla de formació regularitzat i més institucionalitzat del que ha estat fins ara.

- ✓ Oferir possibilitats de formació en les tècniques de circ a la gent que hi estigui interessada, tant si són professionals, amateurs o principiants.
- ✓ Consolidar una oferta formativa en tècniques bàsiques de circ que prevegi diferents nivells.
- ✓ Aprofundir en el coneixement de les tècniques d'especialització.
- ✓ Potenciar i desenvolupar les aptituds i les capacitats de cada alumne amb la finalitat d'orientar-lo en la seva trajectòria formativa i, si és el cas, professional.
- ✓ Facilitar i potenciar la millora i el perfeccionament dels coneixements dels professors de l'Associació mitjançant el reciclatge continu.
- ✓ Desenvolupar en els alumnes hàbits de treball i d'entrenament correctes, tenint especial cura en l'educació del cos i en l'adquisició d'hàbits saludables.
- ✓ Treballar especialment en els programes formatius continguts de caràcter psicomotriu, ja que el cos i la seva coordinació es l'instrument principal de treball.
- ✓ Estimular en els alumnes l'acceptació i la superació de les mancances físiques i/o artístiques.

10

3.2. Altres objectius

Socials

- ✓ Fer del circ un art més accessible a tothom, contribuint al fet que esdevingui una activitat popular sense elitisme ni competitivitat en benefici d'una aventura col·lectiva en la qual cadascú pugui trobar el seu lloc.
- ✓ Utilitzar el circ com a eina educativa i d'inserció social que serveixi en la creació de nous referents per al jovent.
- ✓ Obrir vies d'intercanvi i de col·laboració per oferir el que pot ser d'utilitat en el nostre entorn i les nostres cultures.
- ✓ Col·laborar amb institucions i equipaments culturals amb la finalitat de difondre i augmentar la presència social del circ.
- ✓ Contrastar i mostrar la realitat actual del món del circ d'aquí amb la que hi ha en l'àmbit internacional.
- ✓ Observar i potenciar l'efecte induït que el circ genera en altres sectors.
- ✓ Observar i posar de manifest com la cultura del circ i el seu aprenentatge transmet valors de cooperació, ajuda, respecte i autonomia i fomentar aquests valors.

Artístics

- ✓ Fomentar la capacitat de l'alumne des de la seva autonomia en els aspectes organitzatius necessaris per a la consecució de propostes artístiques.
- ✓ Programar activitats culturals amb l'objectiu d'aportar propostes artístiques de circ que complementen la oferta cultural de la ciutat.
- ✓ Obrir vies d'intercanvi a nivell cultural i artístic amb escoles, equipaments culturals, institucions diverses, festivals, ...
- ✓ Incidir i augmentar la presència del circ en altres sectors (publicitat, teatre, òpera, cinema, ...)
- ✓ Mostrar als nous o futurs professionals els canvis en el concepte tradicional de circ que fins ara hi ha hagut. Es pretén ampliar la visió a les noves realitats i als nous referents circenses.
- ✓ Mostrar al públic en general i als professionals del sector, mitjançant la creació i presentació d'espectacles, el nivell assolit pels alumnes com a resultat de la seva formació a l'Escola.



4. PROJECTE CURRICULAR – COM HO FEM?

4.1. Criteris d'organització pedagògica

4.1.1. Criteris per concretar el currículum

El currículum és el conjunt de competències bàsiques, objectius, continguts, mètodes pedagògics i criteris d'avaluació que es treballant en cadascuna de les etapes educatives (CFGM i CFGS) per tal de garantir un nivell artístic i tècnic adient per poder accedir a una següent etapa educativa o entrar al mercat professional.

La concreció dels continguts que es treballen a cada nivell (projecte curricular) es troben als següents decrets publicats al DOGC:

[Decret 84/2015 de 2 de juny, pel qual es crea els títols de la Generalitat de tècnic o tècnica d'animació en circ](#)
[Decret 8/2017, de 31 de gener, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic superior en arts del circ](#)

4.1.2. Criteris metodològics

Per a l'organització pedagògica el centre segueix els següents criteris:

- Compliment del currículum establert en els decrets a través dels quals s'estableix l'ordenació dels cicles de Formació Professional
 - Integrant l'augment de coneixements tècnics a l'aprenentatge amb criteris de seguretat
 - Potenciant metodologies de creació
 - Potenciant la funcionalitat dels aprenentatges amb l'experimentació i la investigació artística amb criteris de seguretat
 - Promovent l'autonomia personal i l'autoregulació del propi procés d'aprenentatge.
- Seqüenciació ordenada dels continguts, tenint en compte la transferència dels coneixements entre les diferents àrees i el desgast físic que representa l'aprenentatge
- Sistematització d'alguns continguts concrets amb estratègies específiques
- Reorganització dels programes amb atenció específica als alumnes lesionats

4.1.3. Criteris organitzatius

La distribució de les àrees en l'horari lectiu dels alumnes de cada etapa es fa respectant les hores mínimes i les hores de lliure disposició que estableix l'ordenació dels ensenyaments, i es modifiquen si es creu convenient. Cada curs es revisen i s'actualitzen les programacions de les diferents àrees i es fan les adaptacions oportunes amb l'objectiu de millorar els resultats dels alumnes.

Important:

- Flexibilitat horària per a la realització de projectes interdisciplinaris i presentacions amb públic, respectant els mínims curriculars establerts per a cada nivell.
- Distribució d'hores lectives per àrea en funció de les necessitats del centre detectades en les avaluacions realitzades, respectant sempre les hores mínimes establertes en els decrets.

4.1.4. Criteris d'avaluació

L'avaluació regula tot el procés d'ensenyament i aprenentatge. També és una eina de revisió i reflexió de la pràctica docent. El procés de l'avaluació es comparteix amb l'alumnat per tal de fer-lo participi i protagonista del propi procés d'aprenentatge.

Serveix per conèixer els resultats de l'aprenentatge (avaluació sumatòria), per regular les dificultats i els errors dels alumnes en el procés d'aprenentatge (avaluació formativa) i per afavorir que l'alumnat vagi aprenent a autoregular-se (avaluació formadora: autoavaluació).

Es fa una avaluació trimestral que el tutor comparteix amb l'alumne, per tal d'ajudar aquest a considerar els seus punts dèbils i treballar-hi a mesura que avança el curs.

El resultat de l'avaluació final de cada nivell permet a l'equip docent tenir informació per prendre decisions sobre la promoció de l'alumne al nivell següent. Les decisions es prenen amb la supervisió de la Inspecció.

A tots els criteris d'avaluació de caràcter tècnic que consten a les UF's del projecte curricular, s'hi afegeix un criteri que recull tots aquells hàbits i actituds imprescindibles per a la pràctica del circ: dedicació, constància, suport mutu, respecte. Aquest criteri, avaluat a cada UF, computa un 50% juntament amb el nivell tècnic esperat a cada període.

4.1.5. Criteris per a l'atenció a la diversitat: *veure annex Pla de convivència*

4.1.6. Criteris per al seguiment i l'orientació de l'alumnat (PAT)

L'orientació educativa té per finalitat contribuir al desenvolupament personal i social de l'alumnat en els aspectes tècnics, artístics, emocionals i morals, d'acord amb la seva edat.

Aquesta comporta el seguiment individual i col·lectiu de l'alumnat per part de tot el professorat i ha de permetre a l'alumnat assolir una maduresa en el seu procés de formació personal, la seva integració en la societat i en el mercat laboral segon cas.

Pla d'acció tutorial

L'acció tutorial estableix els mecanismes per garantir que els professors o els mestres tutors facin un seguiment individual del procés educatiu de cada alumne i el seguiment col·lectiu del grup classe. També ha de garantir la coordinació de tots els/les professors/es que intervenen en un grup classe i ha d'afavorir les línies de comunicació amb les famílies per alumnes menors d'edat.

El Pla d'Acció Tutorial (PAT) és el document que té l'escola per donar coherència a l'acció tutorial del centre i recull les accions educatives compreses en els diferents àmbits de treball i en els agents següents:

- Àmbit 1: alumnat (individualment/grup classe)
- Àmbit 2: famílies si s'escau
- Àmbit 3: Professorat

En el marc de l'acció tutorial, la persona tutora dels alumnes i el grup és l'encarregada d'assolir els següents objectius:

✓ Respecte a l'alumnat

- Vetllar pels processos educatius de cada alumne/a.
- Recollir la informació de l'alumnat i dur a terme l'orientació.
- Conèixer l'estructura del grup, dinamitzar-lo i responsabilitzar-lo en diferents tasques.

- Realitzar sessions de tutoria, activitats de participació, orientació, de resolució de conflictes, de cohesió de grup...
- ✓ Respecte a les famílies en el cas d'alumnes menors d'edat
 - Realitzar reunions informatives a principi de curs..
 - Portar a terme entrevistes individuals si s'escau
 - Mantenir una comunicació fluïda.
 - Atendre'ls d'acord amb l'horari establert quan, per qualsevol motiu relacionat amb el procés educatiu dels seus fills/es, ho sol·licitin.
 - Comunicar amb ells en casos de conflictes o de faltes reiterades.
- ✓ Respecte l'equip de professorat
 - Acordar criteris referents a la gestió dels espais: drets i deures, normes de conducta, exigència/aprenentatges...
 - Recollir informació de cada alumne/a en les diferents àrees.
 - Compartir les expectatives individuals i de grup.
 - Coordinar les actuacions del professorat que intervé en el grup.
 - Informar a la resta de l'equip docent de les entrevistes amb la família en cas de menors d'edat

4.2. Criteris d'estructura organitzativa i de gestió

14

(Consultar Annex 1 – NOFC Normes d'Organització i funcionament intern)

(Consultar Annex 2 – Projecte de Convivència)



4.3. Projecte Lingüístic

El Projecte Lingüístic de Centre (PLC) regula l'ús de les llengües en els diferents àmbits del centre.

Aquest projecte ens permet:

- ✓ Adaptar-nos a les necessitats concretes de l' alumnat.
- ✓ Cercar les millors vies per tal de garantir una igualtat d'oportunitats a tot l'alumnat, independentment del seu origen lingüístic i social.
- ✓ Tenir sempre present la diversitat cultural i plurilingüe del centre

Descripció de la realitat lingüística del centre

La realitat de la procedència tant d'alumnes com de professorat és molt variada, tal i com s'ha relatat a l'apartat 2.3 i és una característica d'uns estudis com els del circ.

En concret i en aquests moments:

- el claustre està format per 17 professors, la llengua materna dels quals és: català, castellà, anglès, francès, italià i alemany.
- L'alumnat està format per 50 alumnes, la procedència del quals és: Catalunya, Estat espanyol, França, Itàlia, Bèlgica, Txèquia, Suïssa, Ucraïna, Israel, Brasil, Perú i Xile.

Tot i que aquesta realitat pot variar en la seva concreció, atesa la característica "internacional" dels estudis de circ, sempre serà molt cosmopolita.

Aquesta diversitat, lluny de ser un problema, és un veritable enriquiment per a tota la col·lectivitat.

Tractament i ús de les llengües

L'escola utilitza el català com a llengua vehicular bàsica (documentació, informacions...), però pretén que els alumnes siguin competents amb el màxim nombre de llengües, doncs és una necessitat vital per poder-se desenvolupar en el futur laboral.

És una realitat que, si volen desenvolupar el seu ofici, tots els alumnes han de dominar, a més a més del català i el castellà, l'anglès i el francès.

Per ser uns estudis de secundària, se suposa que ja tenen la competència de comunicació i comprensió en català i castellà, i aquestes matèries no formen part del currículum oficial. Si que la matèria de l'anglès forma part d'aquest currículum, i per tal que sigui el més pràctica i integrada possible, s'opta per impartir matèries en anglès per part de professors nadius. En aquests cassos, a més a més dels continguts propis de la matèria, el professor incideix en aspectes lingüístics.

També s'imparteixen matèries en francès, atès que es considera la llengua vehicular del circ.

5. AVALUACIÓ– COM HO AVALUEM

Durant el mes de juliol cal avaluar els indicadors de progrés que mostrem a continuació. La secretaria acadèmica del centre s'encarrega de fer la recollida de dades en aquells casos que sigui necessari i l'equip directiu del centre en fa l'anàlisi per tal de poder avaluar el curs.

5.1. Indicadors de progrés

DE CONTEXT

- Variació interanual en la demanda del CFGM (candidats proves d'accés)
- Variació interanual en la demanda del CFGS (candidats proves d'accés)
- Índex d'abandonament durant el 1r any de CFGM
- Índex d'abandonament entre el 1 i el 2n any de CFGM
- Índex d'abandonament durant el 1r any de CFGS
- Índex d'abandonament entre el 1 i el 2n any de CFGS

DE RECURSOS

- Ràtio alumnes/professors (anàlisi per assignatura)
- Equilibri pressupostari
- Relació fons propis – subvencions

16

DE PROCESSOS

- A l'aula
 - Metodologia > Grau de satisfacció de l'alumnat
 - Acció tutorial > Grau de satisfacció de l'alumnat
- Al centre
 - Planificació i lideratge > Valoració del grau d'assoliment d'objectius
 - Convivència > Avaluació de l'execució del Projecte de Convivència (*consultar annex 2*)

DE RESULTATS

- Taxa de superació del CFGM
- Taxa de superació del CFGS
- Taxa de superació de proves d'accés a altres escoles superiors de circ
- Resultats d'inserció laboral

6. ACTUALITZACIÓ I DIFUSIÓ DEL PEC

El PEC s'actualitzarà el gener de cada any per part de l'equip directiu del centre, amb la col·laboració del l'equip pedagògic i de l'equip d'administració.

El PEC estarà disponible per a la seva consulta a l'oficina i a la pagina web del centre.