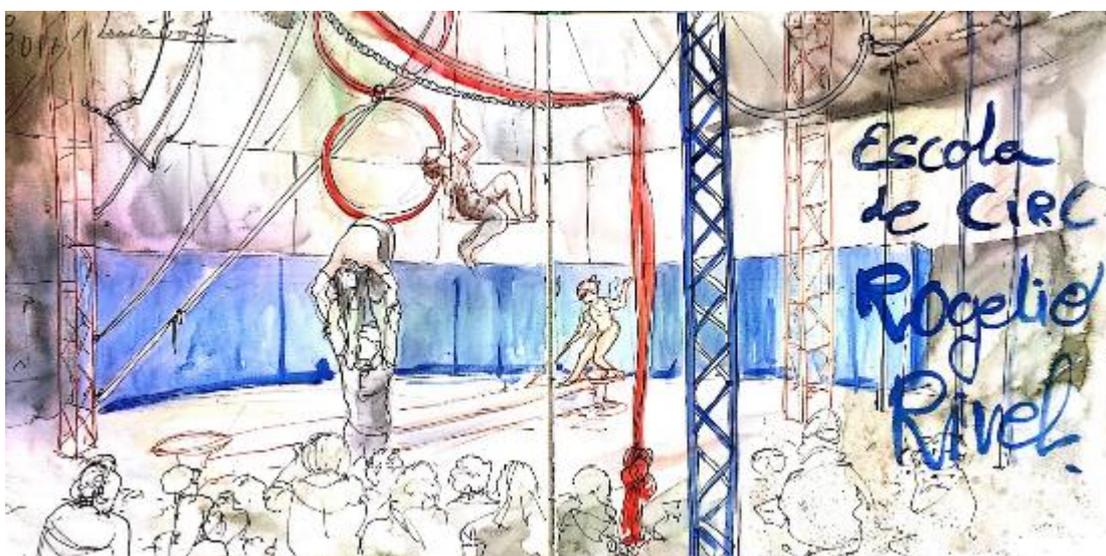


Dossier Audiciones Ciclo Formativo de Grado Superior en "Artes del Circo"



Centre de les Arts del Circ
Rogelio Rivel

Curso 2022-23

El Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel

El Centro de les Arts del Circ Rogelio Rivel ofrece una educación rigurosa y de calidad, abierta a la innovación y a la creación para formar artistas de circo, intérpretes y/o creadores con el objetivo que sean autónomos, responsables, curiosos e imaginativos favoreciendo el desarrollo de su talento creativo.

Promueve valores fundamentales como la solidaridad, el respeto y la escucha; fomentamos la búsqueda de nuevos lenguajes creativos y la innovación técnica.

También promovemos la movilidad entre centros y estructuras facilitando el contacto con el mundo profesional.

Reivindicamos el reconocimiento de la formación en Artes del Circo a nivel de ciudad y de país.

Actualmente somos un centro autorizado por el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya para impartir el Ciclo de Grado Medio en Animación de Circo y el Ciclo de Grado Superior en Artes del Circo.

Contamos con un profesorado con mucha experiencia y unas instalaciones óptimas (1.000 metros cuadrados en tres carpas) para formar futuros artistas circenses, siendo el único centro de estas características en Catalunya.



Fotografia: Ullis

El Ciclo Formativo de Grado Superior en Artes del Circo

El Ciclo Formativo de Grado Superior tiene como objetivo crear artistas de circo autónomos, curiosos e imaginativos. Está enfocado principalmente a la creación de un número, en todas sus vertientes, desarrollando sus capacidades tanto técnicas como artísticas para encontrar su propio lenguaje escénico con un alto nivel técnico.

Está configurado por una técnica de circo principal y una segunda técnica complementaria, taller y proyecto, salud, entrenamiento, juego y movimiento escénico, entre otros.

El itinerario personal puede escogerse entre:

- Acrobacia en suelo o sobre aparatos (acrodanza, trampolín, báscula, barra rusa, ...)
- Equilibrios acrobáticos (mano a mano, dinámicos, ...)
- Equilibrios con y sobre objetos (rueda cyr, bola, icarios, cable, ...)
- Paradas de manos (bloques, poles, escalera, ...)
- Técnicas aéreas sin vuelo (trapezio fijo, cuerda lisa, aro, cintas, mástil, ...)
- Técnicas aéreas con vuelo (cuadro aéreo, portor coreano ...)
- Malabares y/o manipulación de objetos (pelotas, aros, mazas, diábolo, ...)

El ciclo formativo de Grado Superior en “Artes del circo” consta de 2000 h, impartidas en dos años académicos.

Dirigido a personas que quieran crear, gestionar y representar un número de circo propio, aplicando su técnica principal y utilizando técnicas complementarias, con criterios artísticos de calidad y en condiciones de seguridad.

Cada año ofrecemos 16 plazas para entrar en el 1r curso.



Fotografía: Ullis

Currículum Pedagógico

Asignaturas	Horas
Salud y entrenamiento	165h
Técnicas escénicas complementarias. Movimiento y Juego escénico	396h
Itinerario Personal	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acrobacia de suelo y/o sobre aparatos ✓ Equilibrios acrobáticos ✓ Equilibrios con y sobre objetos ✓ Paradas de manos ✓ Técnicas aéreas sin vuelo ✓ Técnicas aéreas con vuelo ✓ Malabares y/o manipulación de objetos 	495h
Se tiene que escoger una; el centro tiene que ofrecer 4 como mínimo	
Taller	240h
Proyecto y Segunda técnica	405h
Formación y Orientación Laboral (FOL)	66h
Formación en Centros de Trabajo – prácticas en empresas, estudios o talleres	100h
Horas de libre disposición	133h
TOTAL	2000h

AUDICIONES PARA CURSAR CFGS

Ciclo formativo Grado Superior en Artes del Circo

Las audiciones tienen como objetivo evaluar las capacidades en preparación física general (fuerza y flexibilidad), el nivel acrobático, las capacidades artísticas y de comunicación escénica y el nivel técnico en las disciplinas de circo escogidas. Se establecen dos etapas:

- 1- Pre-selección
- 2- Selección Presencial

1- PRE-SELECCIÓN

Para ser pre-seleccionada, la candidata deberá enviar a secretaria@escolacirrr.com el dossier que incluye los ítems siguientes:

- Ficha de inscripción, que incluye los siguientes documentos:
 - Datos personales
 - Foto carnet (o foto carnet digital)
 - Formación de base
 - Carta de motivación, expectativas, otras opciones de escuela, proyecto a 2 años.
 - Ficha médica
 - Protección de datos.
- 2 Videos con la siguiente información (enlace vía youtube):

Enlace video 1:

- Exhibición técnica de la especialidad escogida (máx. 3min.)
- Presentación de número artístico (máx. 3min.) de la especialidad escogida.
- Una frase coreografiada de máximo 30 segundos
- Una presentación teatral de máximo 1 minuto
(Tanto la presentación coreográfica como la teatral son de estilo libre)

Enlace video 2:

- Preparación física: Flexiones, tracciones, abdominales (las máximas que puedas de cada en 30 segundos) y salto de longitud.
- Flexibilidad: Aberturas frontal y lateral (espagat), carpa cerrada, flexibilidad de hombros y de espalda
- Verticales: Subidas agrupada, abierta, en fuerza, mantener el equilibrio 10 segundos y dos verticales libres
- Acrobacia: Voltereta adelante, quinta atrás, Rueda lateral, rondada, paloma, flic flac, y dos saltos libres

Fecha límite para entregar el dossier de pre-selección: lunes 2 de mayo.

2. SELECCIÓN PRESENCIAL

Una vez pre-seleccionadas, las candidatas serán convocadas a la prueba presencial. Se evaluarán las capacidades en preparación física general (fuerza y flexibilidad), el nivel acrobático, las capacidades artísticas y de comunicación escénica y el nivel técnico en las disciplinas de circo escogidas.

Fechas prueba presencial:

1r turno: entre el 20 y el 22 de junio

2 turno: entre el 4 y 6 de julio

Requisitos administrativos para la prueba presencial

Las candidatas deberán entregar en la secretaría del centro, vía electrónica o por correo ordinario, la siguiente documentación:

- Fotocopia del DNI o pasaporte
 - Fotocopia de la Tarjeta Sanitaria (European Health Card en caso de candidatos comunitarios; extracomunitarios consultar)
 - Nº Seguridad Social española
 - Compromiso de pago (la recibiréis una vez pre-seleccionadas)
 - Estudios:
 - Fotocopia compulsada del Título de Bachillerato,
 - o fotocopia compulsada del resguardo de estar a la espera de obtenerlo,
 - o fotocopia compulsada de la superación de la prueba común de acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior
- En caso de haber estudiado en el extranjero, ponerse en contacto con secretaria@escolacircrr.com
- Comprobante de pago de la tasa de inscripción a las audiciones (50€):

*Titular: AC Rogelio Rivel
IBAN: ES37 2100 1048 3602 0003 8026
BIC/SWIFT: CAIXESBBXXX

Las fechas límite para enviar la documentación de la prueba presencial son:

Candidatas al 1r turno: 3 de junio

Candidatas al 2 turno: 15 de junio

Las candidatas podrán escoger turno hasta que éste se haya completado.

- Para acceder a las audiciones al ciclo formativo es necesario uno de los estudios siguientes:
 - ✓ el título de Bachillerato o equivalente,
 - ✓ o el Ciclo Formativo de Grado Medio en Animación de Circo aprobado en los dos últimos cursos inmediatamente anteriores al cual se accede,
 - ✓ o superar la prueba común de acceso a grado superior,
 - ✓ o, en caso de haber cursado los estudios de Bachillerato en el extranjero, su homologación.
- Las personas aspirantes deberán disponer de una cobertura médica propia en caso de accidente, para prevenir posibles incidencias sobrevenidas durante las audiciones.
- Las personas aspirantes han de llevar el original del DNI, pasaporte o NIE durante las pruebas.

Alumnos que han cursado sus estudios en el extranjero

Para homologar el título de Bachillerato, necesitáis las notas originales del 11º y el 12º año de escolarización y el título original de Bachillerato

En caso que los documentos NO estén en español, francés, inglés o italiano, tenéis que hacer una traducción jurada.

En caso que los documentos NO hayan sido emitidos dentro de la UE, hace falta conseguir la [postilla de La Haya](#) a través de las autoridades competentes de tu país. La postilla de La Haya permite legalizar documentos emitidos fuera de la UE en la UE.

El coste de homologar el Bachillerato son unos 70€. Sólo tendrá que pagarse en caso de ser seleccionados.

El CAC Rogelio Rivel se encargará de iniciar el procedimiento de homologación mientras estáis realizando las audiciones.

Si tenéis cualquier cuestión, no dudéis en preguntarnos.



Fotografia: Ullis

Información matrícula candidatas admitidas

El día 11 de julio se publicará la lista provisional de admitidos en el web del centro. Entre el 12 y el 15 de julio se podrán presentar alegaciones.

El día 18 de julio se publicará la lista definitiva de admitidas en el web del centro.

La matrícula se realizará antes del 22 de julio.

La matrícula se formalizará con la entrega (en persona o vía correo electrónico) del comprobante de pago de la reserva de plaza: 750€. El dinero de la reserva sólo se devolverá en caso que se pueda sustituir al candidato y siempre y cuando se avise antes del 22 de julio.

En caso de no haber podido presentar la documentación académica requerida antes del 3 de junio (1r turno) o el 15 de junio (2º turno), será necesario presentarla para matricularse.

Precio y becas

El Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel es un proyecto gestionado por una asociación sin ánimo de lucro.

El coste de un curso académico del ciclo formativo es de unos 8.000€. Gracias a los recursos propios y a las subvenciones que recibimos por parte de diferentes administraciones públicas, becamos a los alumnos por la diferencia de precio. Actualmente no estamos en condiciones de especificar el precio, pero calculamos que costará unos 3500€ por curso.

El presupuesto del ciclo está calculado según las plazas que ofrecemos; es por eso que:

- La reserva de plaza sólo se devolverá en caso que podamos sustituir al candidato y siempre y cuando se avise antes del 22 de julio.
- La matrícula sólo se devolverá, en su parte proporcional, en caso que se produzca una lesión que no permita la continuidad de los estudios del alumno.

Calendario y horario

El inicio del ciclo está previsto a mediados de septiembre.

El horario lectivo es de lunes a viernes, de 9:00 a 18:00h, con excepciones.