

Dossier Audicions al
Ciclo Formativo de Grado Medio
de *Animación en Circo*



Centre de les Arts del Circ
Rogelio Rivel

Curso 2022-23

El Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel

El Centro de les Arts del Circ Rogelio Rivel ofrece una educación rigurosa y de calidad, abierta a la innovación y a la creación para formar artistas de circo, intérpretes y/o creadores con el objetivo que sean autónomos, responsables, curiosos e imaginativos favoreciendo el desarrollo de su talento creativo.

Promueve valores fundamentales como la solidaridad, el respeto y la escucha; fomentamos la búsqueda de nuevos lenguajes creativos y la innovación técnica.

También promovemos la movilidad entre centros y estructuras facilitando el contacto con el mundo profesional.

Reivindicamos el reconocimiento de la formación en Artes del Circo a nivel de ciudad y de país.

Actualmente somos un centro autorizado por el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya para impartir el Ciclo de Grado Medio en Animación de Circo y el Ciclo de Grado Superior en Artes del Circo.

Contamos con un profesorado con mucha experiencia y de unas instalaciones óptimas (1.000 metros cuadrados en tres carpas) para formar futuros artistas circenses, siendo el único centro de estas características en Catalunya.



Fotografia: Ulis

El Ciclo Formativo de Grado Medio está configurado por 10 módulos profesionales: incluye materias como colocación y consciencia corporal, danza y movimiento, técnicas de expresión, acrobacia de suelo y sobre aparatos, parada de manos, equilibrios acrobáticos y técnicas aéreas, puesta en escena de espectáculos, así como un módulo específico correspondiente a las horas de prácticas externas en organizaciones del sector; en tanto que Ciclo Formativo, también se imparte Formación y Orientación Laboral e Inglés.

El ciclo formativo de Grado Medio de "Animación en circo" consta de 2000 h, impartidas en dos años académicos.

Tiene como objetivo crear profesionales para realizar actividades de animación en circo, poder actuar en público con números de circo (individuales o en compañía) y/o preparar las audiciones a formación superior en Artes del Circo, sea en Cataluña, sea en otras escuelas.

Cada año ofrecemos 24 plazas para entrar en el 1r curso.

Currículo Pedagógico

Asignaturas	Horas
Colocación corporal, conocimiento del cuerpo, preparación física y entrenamiento	264h
Instrumentos para la creación. Danza y Teatro	264h
Acrobacia de suelo	264h
Acrobacia sobre aparatos	198h
Paradas de Manos	165h
Profundización en las técnicas de circo (Optativas de Itinerario):	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acrobacia de suelo ✓ Acrobacia sobre aparatos ✓ Paradas de Manos ✓ Equilibrios acrobáticos ✓ Equilibrio sobre objetos ✓ Técnicas aéreas ✓ Manipulación de objetos 	330h
El alumnado tiene que escoger dos unidades formativas (165h x 2) y el centro tiene que ofrecer dos o más.	
Proyecto y representación	118h
Formación y Orientación Laboral (FOL)	66h
Prácticas en empresas, estudios o talleres	100h
Lengua extranjera (inglés)	66h
Libre elección	165h
TOTAL	2000h

Audiciones para cursar el CFGM Ciclo formativo grado medio en Artes del Circo

Se realizará una selección técnica y artística en el Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel (C/ Portlligat 11-15, 08042 Barcelona)

Fechas:

1r turno - Presencial: entre el 20 y el 22 de junio

2 turno - Presencial: entre el 4 y el 6 de julio

CONTENIDOS

- Evaluación de la capacidad de aprendizaje y de escucha
- Evaluación de las capacidades en preparación física general (fuerza y flexibilidad)
- Evaluación de las futuras capacidades acrobáticas
- Evaluación de las capacidades artísticas y de comunicación escénica
- Evaluación del potencial y de la motivación

Se informará del día y hora asignados para la realización de las audiciones el mismo día en el que se publica la lista definitiva de admitida/os de cada turno.

Audiciones:

Las audiciones presenciales se desarrollarán en dos días

Primer día: en dos grupos, uno de mañana y uno de tarde:

TABLA DE CONCIENCIA CORPORAL

JUEGO TEATRAL - 1m de presentación preparada por cada candidata y 1min de improvisación con pautas

DANZA – 30 seg de coreografía preparada por cada candidata y 1min de improvisación con pautas

VERTICALES: calentamiento y flexibilidad. Subida normal, agrupada y piernas abiertas, 1 vertical libre

ACROBACIA: calentamiento y fuerza. Voltereta adelante y atrás, vertical a 45º y al límite, rueda a los dos lados, 2 saltos libres

Segundo día para las/os aspirantes seleccionadas/os el día anterior:

Prueba colectiva de teatro Prueba
colectiva de danza Prueba
colectiva de creación

Requisitos para acceder al CFGM en Animación de Circo

Requisitos académicos y documentación

- Para realizar las audiciones al ciclo formativo es necesario uno de los estudios siguientes:
 - ✓ el título de Educación Secundaria Obligatoria (GESO) o equivalentes,
 - ✓ superar la [parte común de la prueba de acceso a ciclo medio de artes plásticas y diseño](#)
 - ✓ o, en caso de haber cursado el equivalente en el extranjero, iniciar el trámite de la homologación del GESO (consultar *Requisitos académicos* en la Ficha de Inscripción)
- Las personas aspirantes deberán disponer de una cobertura médica propia en caso de accidente, para prevenir posibles incidencias sobrevenidas durante las audiciones.
- Las personas aspirantes han de llevar el original del DNI, pasaporte o NIE durante las pruebas.

DOSIER

Para poder ser aceptado el dossier, el aspirante tiene que entregar en la secretaria del centro, vía electrónica o por correo ordinario, a más tardar el 3 de junio (1r turno) o el 15 de junio (2º turno), la documentación siguiente:

- Ficha de inscripción (la carta de motivación deberá ser mínimo de una página)
- Video orientativo de la condición física del aspirante con la siguiente información (enlace via Youtube). Fuerza: Salto de longitud, abdominales en 30 segundos (agrupados o carpas), 30 segundos de planchas en cada posición (laterales 15seg), flexiones en 30 segundos y 100 saltos a la cuerda. Flexibilidad: Puente, espagat frontal y dos laterales, sapo, posición de squat y hombros (Ejemplo [aquí](#))
- Fotocopia del DNI o pasaporte
- Fotocopia de la Tarjeta Sanitaria (European Health Card en caso de candidatos comunitarios; extracomunitarios consultar)
- Fotocopia del número de la Seguridad Social española (en caso de no tener, consultar)
- 1 foto-carnet (o foto-carnet digital)
- Estudios:
 - o Fotocopia compulsada del Graduado de Educación Secundaria Obligatoria,
 - o o fotocopia compulsada del resguardo de estar a la espera de obtenerlo
 - o o fotocopia compulsada de la superación de la prueba común de acceso a Ciclos Formativos de Grado Medio.

En caso de estudios en el extranjero, contactar con secretaria@escolacircrr.com

- Comprobante de pago de la tasa de inscripción a las audiciones (50€):

*Titular: AC Rogelio Rivel
IBAN: ES37 2100 1048 3602 0003 8026BIC/SWIFT:
CAIXESBBXXX

Fechas y Plazos Audiciones Presenciales 2022

Candidatos 1r turno

3 de junio	Fecha límite para entregar la ficha y la documentación
8 de junio	Publicación lista provisional admitidas a las audiciones
del 9 al 13 de junio	Aclaraciones o reclamaciones
15 de junio	Publicación lista definitiva admitidas a las audiciones
Entre el 20 y el 22 de junio	Audiciones presenciales

Candidatos 2ª turno

15 de junio	Fecha límite para entregar la ficha y la documentación
22 de junio	Publicación lista provisional admitidas a las audiciones
del 23 al 27 de junio	Aclaraciones o reclamaciones
28 de junio	Publicación lista definitiva admitidas a las audiciones
Entre el 4 y el 6 de julio	Audiciones presenciales

Inscripción y matrícula

El día 11 de julio se publicará la lista provisional de admitidos en el web del centro. Entre el 12 y el 15 de julio se podrán presentar alegaciones.

El día 18 de julio se publicará la lista definitiva de admitidas en el web del centro.

La matrícula se realizará antes del 22 de julio.

La matrícula se formalizará con la entrega (en persona o vía correo electrónico) del recibo del banco conforme se ha hecho el pago de la reserva de plaza: 750€. El dinero de la reserva sólo se devolverá en caso que se pueda sustituir al candidato y siempre y cuando se avise antes del 22 de julio.

Precio y pago del curso

El Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel es un proyecto gestionado por una asociación sin ánimo de lucro.

El coste de un curso académico del ciclo formativo es de unos 8.000€. Gracias a los recursos propios y a las subvenciones que recibimos por parte de diferentes administraciones públicas, becamos a los alumnos por la diferencia de precio. Actualmente no estamos en condiciones de especificar el precio, pero calculamos que costará unos 3500€ por curso.

El presupuesto del ciclo está calculado según las plazas que ofrecemos; es por eso que:

- La reserva de plaza sólo se devolverá en caso que podamos sustituir al candidato y siempre y cuando se avise antes del 22 de julio.
- La matrícula sólo se devolverá, en su parte proporcional, en caso que se produzca una lesión que no permita la continuidad de los estudios del alumno.

El pago de la totalidad del curso, que calculamos será de 2750€, deberá realizarse en septiembre antes de que se inicien las clases.

Calendario y horario

El inicio del ciclo está previsto a mediados de septiembre.

El horario lectivo es de lunes a viernes, de 9:00 a 18:00h, con excepciones.