



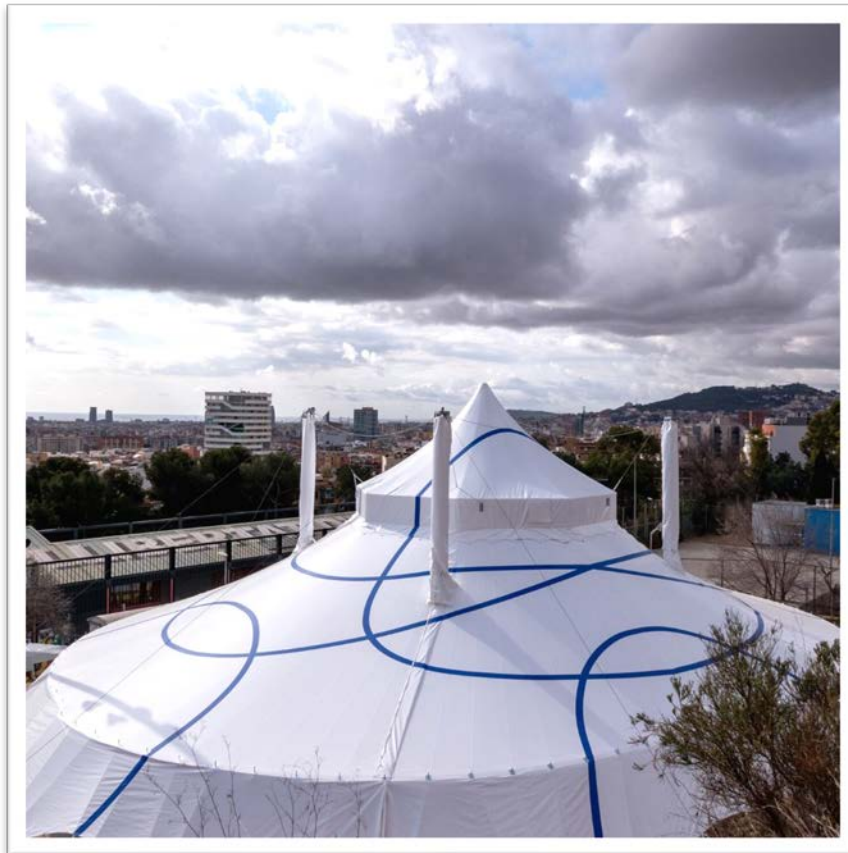
Associació de Circ Rogelio RivelC/ Portlligat 11-15 | 08042 Barcelona

CIF: G-62.190.970 / Codi de Centre: 08075013

Telèfon: 0034(0)933.506.165

[secretaria@escolacircrr.com](mailto:secretaria@escolacircrr.com) / [www.escolacircrr.com](http://www.escolacircrr.com)

## Dossier Audiciones al Ciclo Formativo de Grado Superior en “Artes del Circo”



**Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel**  
**Curso 2023-24**

## El Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel

El Centro de les Arts del Circ Rogelio Rivel ofrece una educación rigurosa y de calidad, abierta a la innovación y a la creación para formar artistas de circo, intérpretes y/o creadores con el objetivo de que sean autónomos, responsables, curiosos e imaginativos favoreciendo el desarrollo de su talento con el que poder expresar libremente su singularidad.

Promueve valores fundamentales como la solidaridad, el respeto y la escucha; fomenta la búsqueda de nuevos lenguajes creativos y la innovación técnica.

Promueve la movilidad entre centros y estructuras y facilita el contacto con el mundo profesional.

Reivindica el reconocimiento del Arte del Circo como Arte Escénica.

Es un centro autorizado por el Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya para impartir el Ciclo de Grado Medio en Animación de Circo y el Ciclo de Grado Superior en Artes del Circo.

Consta de un equipo pedagógico dedicado y entusiasta, con gran experiencia tanto a nivel artístico como técnico y de unas instalaciones óptimas para el desarrollo de la formación (1.000 metros cuadrados en tres carpas) para formar futuros artistas circenses, siendo el único centro de estas características en Cataluña.



## El Ciclo Formativo de Grado Superior en Artes del Circo

---

Tiene como objetivo crear artistas de circo autónomas, curiosas e imaginativas. Está enfocado principalmente a la creación de un número con salida al mercado profesional, en todas sus vertientes, desarrollando al máximo las capacidades técnicas y artísticas y la singularidad distintiva para encontrar el propio lenguaje escénico acompañado de un alto nivel técnico.

Está configurado por una técnica de circo principal y una segunda técnica de circo complementaria (Itinerario personal); Taller y Proyecto; Salud, y entrenamiento; Movimiento y comunicación escénica; Técnicas escénicas (iluminación escenografía, maquillaje, vestuario); Formación y orientación laboral y prácticas en festivales, compañías y espectáculos propios.

### El itinerario personal puede escogerse entre:

- Acrobacia en suelo o sobre aparatos (acrodanza, trampolín, báscula, barra rusa, ...)
- Equilibrios acrobáticos (mano a mano, dinámicos, ...)
- Equilibrios con y sobre objetos (rueda cyr, bola, icarios, cable, ...)
- Paradas de manos (bloques, poles, escalera, ...)
- Técnicas aéreas sin vuelo (trapezio fijo, cuerda lisa, aro, cintas, mástil, ...)
- Técnicas aéreas con vuelo (cuadro aéreo, portor coreano ...)
- Malabares y/o manipulación de objetos (pelotas, aros, mazas, diábolo, ...)

El ciclo formativo de Grado Superior en “Artes del circo” **consta de 2000 h, impartidas en dos años académicos**. Está dirigido a personas que quieran crear, gestionar y representar un número de circo propio, aplicando su técnica principal y utilizando técnicas complementarias, con criterios artísticos de calidad y en condiciones de seguridad.

Se ofertan un **máximo de 12 plazas para el 1r curso** del Ciclo de grado Superior.

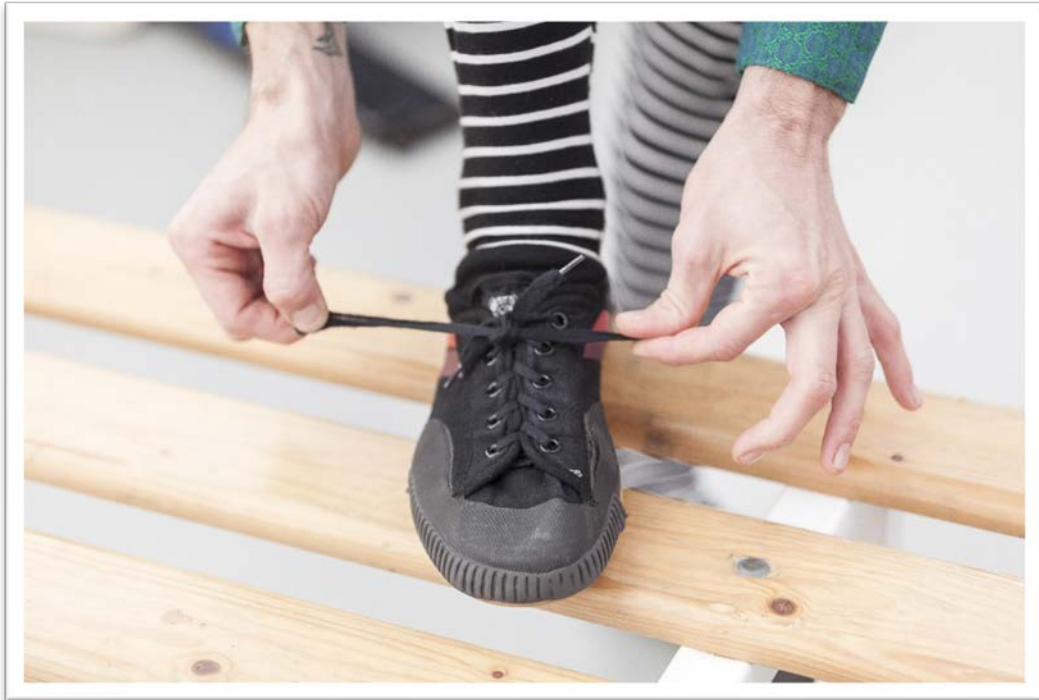
## Currículo Pedagógico

El currículum pedagógico está planteado de manera que el talento creativo y el técnico se desarrollen el máximo posible teniendo en cuenta la singularidad de cada persona.

<b>Asignaturas</b>	<b>Horas</b>
Salud y entrenamiento	165h
Técnicas escénicas complementarias. Movimiento y Juego escénico	396h
Itinerario Personal	
Acrobacia de suelo y/o sobre aparatos	
Equilibrios acrobáticos	
Equilibrios con y sobre objetos	
Paradas de manos	495h
Técnicas aéreas sin vuelo	
Técnicas aéreas con vuelo	
Malabares y/o manipulación de objetos	
Se ha de escoger una.	
Taller	240h
Proyecto y Segunda técnica	405h
Formación y Orientación Laboral (FOL)	66h
Formación en Centros de Trabajo (FCT)	100h
Horas de libre disposición	133h
<b>TOTAL</b>	<b>2000h</b>

## Audiciones

Para cursar el **Ciclo formativo de grado medio en Artes del Circo (CFGM)**



Las audiciones tienen como objetivo evaluar las capacidades en preparación física general y específica (fuerza y flexibilidad), el nivel acrobático, las capacidades artísticas y de comunicación escénica y el nivel técnico en las disciplinas de circo escogidas.

Para confirmar que el o la candidata está a nivel del Grado Superior; Se recomienda enviar 2 videos (enlace vía youtube) de:

- Exhibición técnica de la especialidad escogida (máx. 3min.)
- Presentación de número artístico (máx. 3min.) de la especialidad escogida.

a [secretaria@escolacircrr.com](mailto:secretaria@escolacircrr.com) para valorar previamente a las audiciones presenciales en qué nivel, si grado Medio o grado Superior se encuentra él o la candidata.

### Lugar:

La selección de aspirantes para cursar el CFGM se realizará de forma presencial en el Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel (C/ Portlligat 11-15, 08042 Barcelona)

**Fechas:**

Turno 1: Presencial: entre el 19 y el 22 de junio (Fecha límite de presentación de dossier el 2 de junio)

Turno 2: Presencial: entre el 26 y el 29 de junio (Fecha límite de presentación de dossier el 9 de junio)

**Contenidos:**

- Evaluación de la capacidad de aprendizaje y de escucha
- Evaluación de las capacidades en preparación física general y específica de la técnica (fuerza y flexibilidad)
- Evaluación de las capacidades acrobáticas
- Evaluación de la técnica de circo escogida
- Evaluación de las capacidades artísticas y de comunicación escénica
- Evaluación del potencial y de la motivación

**Formato:**

Las audiciones se realizarán a lo largo de dos días mediante diferentes pruebas artísticas y técnicas

- TABLA DE COLOCACIÓN Y CONCIENCIA CORPORAL
- PRUEBA DE PREPARACIÓN FÍSICA Y FLEXIBILIDAD general y específica
- PRUEBA DE ACROBACIA
- EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN: 1min. de presentación (¿Quién soy yo?) preparada previamente por cada candidata para presentar el día de la prueba.
- DANZA Y MOVIMIENTO: Frase coreografiada de 30 seg. Máximo, preparada previamente por cada candidata.
- PRUEBA COLECTIVA DE COMUNICACIÓN ESCÉNICA Y EXPRESIÓN
- PRUEBA COLECTIVA DE DANZA E IMPROVISACIÓN
- PRUEBA DE CREACION COLECTIVA
- EXHIBICIÓN TÉCNICA DE LA DISCIPLINA ESCOGIDA: Máximo 3 min.
- PRESENTACIÓN ARTÍSTICA: Máximo 5 min.

Todas las pruebas están dirigidas y evaluadas por integrantes del equipo pedagógico y la comisión evaluadora

## Fechas y Plazos Audiciones Presenciales 2023

Candidatos 1r turno:

2 de junio	Fecha límite para entregar la ficha y la documentación
5 de junio	Publicación lista provisional admitidas a las audiciones
del 6 al 9 de junio	Aclaraciones o reclamaciones
12 de junio	Publicación lista definitiva admitidas a las audiciones

### Entre el 19 y el 22 de junio Audiciones presenciales

Candidatos 2ª turno

9 de junio	Fecha límite para entregar la ficha y la documentación
12 de junio	Publicación lista provisional admitidas a las audiciones
del 13 al 15 de junio	Aclaraciones o reclamaciones
16 de junio	Publicación lista definitiva admitidas a las audiciones

### Entre el 26 y el 29 de junio Audiciones presenciales

## FECHAS A TENER EN CUENTA:

### Inscripciones:

Entrega de ficha de inscripción

Del **13 de febrero hasta el 2 de junio** (1er turno)

Del **13 de febrero hasta 9 de junio** (2n turno)

### Pruebas Presenciales:

Entre el **19 y el 26 de junio**  
(primer y segundo turno)

## Requisitos para acceder al Ciclo Formativo de Grado Superior

---

Además de la realización de la prueba presencial.

No hay límite de edad, sí se valorará la relación entre edad, estado físico y conocimientos adquiridos previamente.

### 1. Requisitos académicos y documentación

- Para realizar las audiciones al ciclo formativo es necesario **uno** de los estudios siguientes:
  - Título de Bachillerato o equivalente.
  - O el Ciclo formativo de grado medio den animación de circo aprobado en los dos últimos cursos inmediatamente anteriores al cual se accede.
  - O superar [la prueba común de accesos a Grado Superior](#). La parte común de acceso a la formación profesional se realizará entre el 7 y el 20 de marzo de 2023. La edad mínima es de 19 años cumplidos en el 2023 y no se necesita ninguna titulación académica.
  - O en caso de haber cursado los estudios de Bachillerato en el extranjero, su homologación.

- **Aspirantes que han cursado sus estudios en el extranjero:** Para homologar el título de Bachillerato, necesitáis las **notas originales** del 11º y el 12º año de escolarización y el título original de Bachillerato.

En caso que los documentos **NO estén en español, francés, inglés o italiano**, tenéis que hacer una traducción jurada.

En caso que los documentos **NO hayan sido emitidos dentro de la UE**, hace falta conseguir la [postilla de La Haya](#) a través de las autoridades competentes de tu país. La postilla de La Haya permite legalizar documentos emitidos fuera de la UE en la UE.

El **coste de homologar el Bachillerato son unos 70€**. Sólo tendrá que pagarse en caso de ser seleccionados.

El CAC Rogelio Rivel se encargará de iniciar el procedimiento de homologación mientras estáis realizando las audiciones. Si tenéis cualquier cuestión, no dudéis en preguntarnos.

- Las personas aspirantes han de llevar el original del DNI, pasaporte o NIE durante las pruebas.



## 1. Dossier

Para poder ser aceptado el dossier, el aspirante tiene que entregar en la secretaria del centro, vía electrónica o por correo ordinario, **a más tardar el 2 de junio (1r turno) o el 9 de junio (2º turno)**, la documentación siguiente:

- Ficha de inscripción
- Fotocopia del DNI o pasaporte
- Fotocopia de la Tarjeta Sanitaria (European Health Card en caso de candidatos comunitarios; extracomunitarios consultar)
- Fotocopia del número de la Seguridad Social española (en caso de no tener consultar)
- Compromiso de pago
- Fotocopia compulsada del Título de Bachillerato , o fotocopia compulsada del resguardo de estar a la espera de obtenerlo.
- O fotocopia compulsada de la superación de la prueba común de acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior
- En caso de estudios en el extranjero, contactar con [secretaria@escolacircrr.com](mailto:secretaria@escolacircrr.com)
- Comprobante de pago de la tasa de inscripción a las audiciones (50€)

\*Titular: AC Rogelio Rivel

IBAN: ES37 2100 1048 3602 0003 8026BIC/SWIFT: CAIXESBBXXX

## Inscripción y matrícula

---

El día 5 de julio se publicará la lista provisional de admitidos en el web del centro. Entre el 6 y el 10 de julio se podrán presentar alegaciones.

El día 11 de julio se publicará la lista definitiva de admitidas en el web del centro. La matrícula se realizará antes del 17 de julio.

La matrícula se formalizará con la entrega (en persona o vía correo electrónico) del recibo del banco conforme se ha hecho el pago de la reserva de plaza: 750€. El dinero de la reserva sólo se devolverá en caso que se pueda sustituir al candidato y siempre y cuando se avise antes del 17 de julio.

## Precio y pago de los cursos

El Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel es un proyecto gestionado por una Asociación sin ánimo de lucro.

El coste total y por alumno-a de un curso académico del ciclo formativo está estimado en el doble de lo que se paga (7.000 euros).

Gracias a los recursos propios y a las subvenciones que recibimos por parte de diferentes administraciones públicas, los y las alumnos admitidos se pueden beneficiar de una reducción de matrícula, **por lo que el curso costará 3500€**

El presupuesto del ciclo está calculado según las plazas que ofrecemos; es por eso que:

- El pago de 750€ para reservar plaza sólo se devolverá en caso que podamos sustituir al candidato y siempre y cuando se avise antes del 17 de julio.
- La matrícula sólo se devolverá, en su parte proporcional, en caso que se produzca una lesión que no permita la continuidad de los estudios del alumno.

El pago restante de la totalidad del curso, que calculamos será de 2750€, deberá realizarse en septiembre antes del inicio de las clases.

**BECAS** : Mediante un convenio con el Distrito de 9 Barris El centro ofrece una beca por la totalidad del coste del curso a un alumno o alumna que sea habitante de 9 Barris.

## Calendario y horario

El curso escolar está previsto de mediados de septiembre a mediados de junio.

El horario lectivo está previsto de lunes a viernes, de 9:00 a 18:30h, dependiendo este del programa escolar trimestral.

