



Ciclo formativo de Grado Medio  
de **Animación en circo**

Ciclo formativo de Grado Superior  
en **Artes del Circo**

*Medalla de oro al mérito de las Bellas Artes 2024*

## PRESENTACIÓN

Instalaciones  
Resumen programa formativo

## CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO DE ANIMACIÓN DE CIRCO

Programa detallado  
Requisitos de acceso  
Audiciones  
Matrícula y coste

## CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR EN ARTES DEL CIRCO

Requisitos de acceso  
Audiciones  
Matrícula y coste

## FECHAS IMPORTANTES

## PARA MÁS INFORMACIÓN

Con el apoyo de:



# PRESENTACIÓN

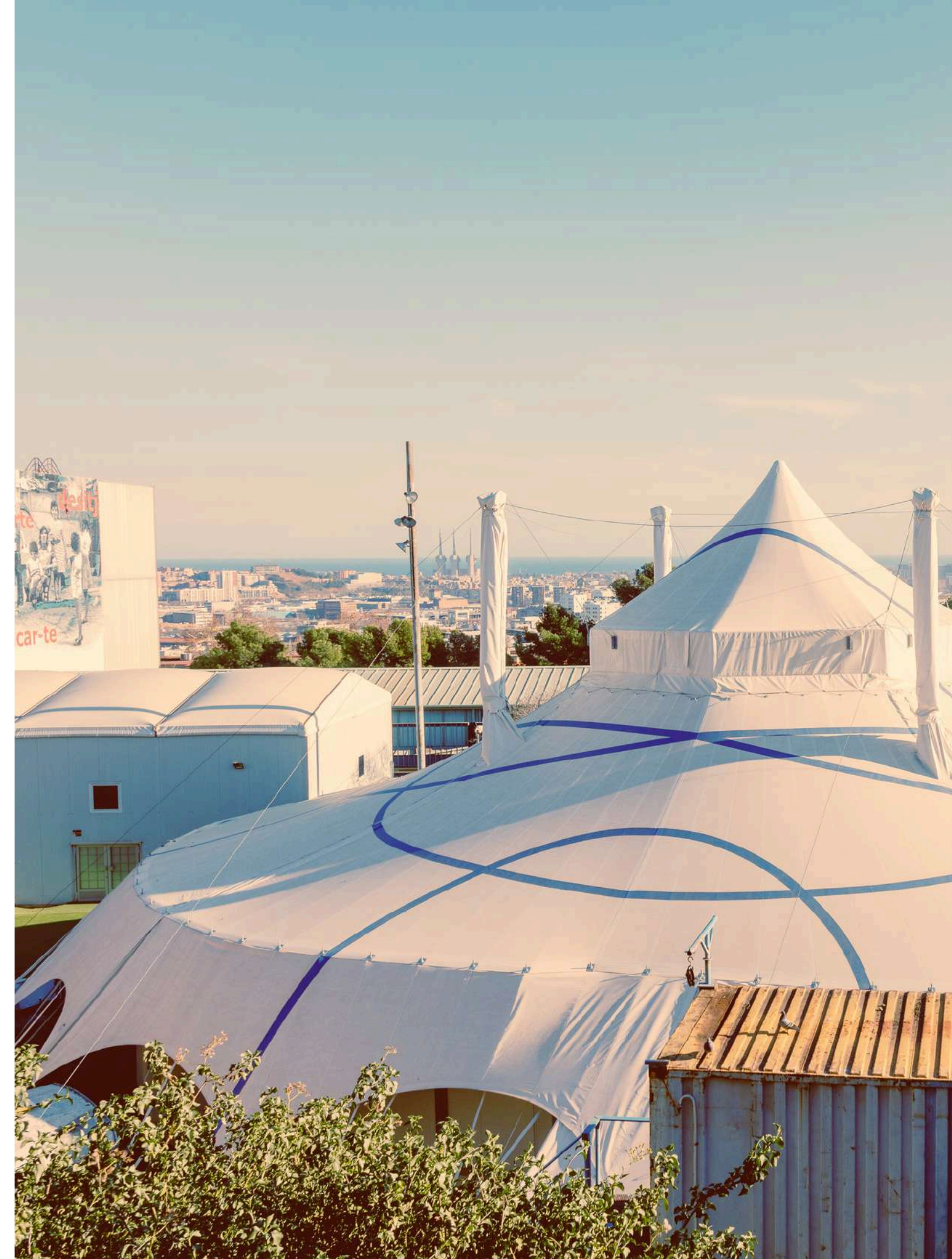
El **Centre de els Arts del Circ Rogelio Rivel (CACRR)** fundado en 1999 en la Ciudad de Barcelona, España, es el único centro autorizado por el Departament d'Educació i Formació Professional de la Generalitat de Catalunya para impartir los **ciclos formativos de Grado Medio de Animación en Circo y Grado Superior en Artes del Circo**.

El CACRR es un referente gracias a su metodología, la investigación de nuevos lenguajes creativos y la voluntad de innovación técnica.

## Filosofía

- Reivindicar el reconocimiento de la formación profesional en las artes del circo.
- Promover una educación rigurosa y de calidad basada en valores como la solidaridad, el respeto y el trabajo colectivo
- Aprender a aprender
- Aprender a utilizar el cuerpo como herramienta de trabajo

El CACRR es miembro de FEDEC (International Network for Circus Professional Education) y de FEFPAC (Federación Española de Formación Profesional en las Artes Circenses)



# INSTALACIONES

## carpa de acrobacia

El **CACRR** cuenta con más de 1000 metros cuadrados destinados a la práctica del circo:

3 carpas, 9 metros de altura, foso de caídas y todo el material necesario para la formación a todos los niveles.



## carpa grande

## carpa pequeña

# RESUMEN PROGRAMA FORMATIVO



**CFGM**  
CICLO FORMATIVO  
DE GRADO MEDIO

## descripción

Tiene como **objetivo** crear profesionales para realizar actividades de animación y eventos en circo, actuar en público con números de circo (individuales o en compañía) y/o preparar las audiciones de entrada a escuelas Superiores.

## duración

Carga lectiva de **2000 h.** impartidas durante dos años académicos.  
*(de Septiembre a Junio)*  
La carga semanal es de **35h** aproximadamente.

## dirigido a

Personas que quieran ser profesionales para realizar actividades en circo y/o para actuar en público con números de circo y/o colaborando con otros artistas y compañías de circo.

## fechas

**Inscripciones** hasta el 10 de Junio 2025

**Audiciones:**  
25, 26 y 27 de Junio 2025 (**turno 1**)  
30 de Junio y 1 de Julio 2025 (**turno 2**)

**CFGS**  
CICLO FORMATIVO  
DE GRADO  
SUPERIOR

Tiene como objetivo crear artistas de circo autónomas, curiosas e imaginativas. Está enfocado principalmente a la creación de un número con salida al mercado profesional, en todas sus vertientes, desarrollando al máximo las capacidades técnicas y artísticas y la singularidad distintiva para encontrar el propio lenguaje escénico acompañado de un alto nivel técnico

Carga lectiva de **2000 h.** impartidas durante dos años académicos.  
*(de Septiembre a Junio)*

Personas que quieran crear, gestionar y representar un número de circo propio, aplicando su técnica principal y utilizando técnicas complementarias, con criterios artísticos de calidad y en condiciones de seguridad.

**Inscripciones** hasta el 10 de Junio 2025.

**Audiciones:**  
25, 26 y 27 de Junio 2025 (**turno 1**)  
30 de Junio y 1 de Julio 2025 (**turno 2**)



CFGM  
DE ANIMACIÓN EN CIRCO

# PROGRAMA DETALLADO CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO DE ANIMACIÓN EN CIRCO

**Colocación corporal, conocimiento del cuerpo, preparación física y entrenamiento:** Aquellas materias que sirven per conocer el propio cuerpo y utilizarlo adecuadamente (Anatomía aplicada, nutrición, base técnica, preparación física...)

**Herramientas para la creación:** Danza y otras técnicas de movimiento para poder desarrollar el movimiento del cuerpo en un espacio escénico. Juego Teatral, técnicas artísticas de expresión para desarrollar la comunicación escénica.

**Acrobacia en suelo:** Saltos, giros y apoyos. Acrobacia técnica y acrobacia excéntrica.

**Acrobacia sobre aparatos:** Trampolín, minitrampolín, báscula... aparatos que permitirán desarrollar las habilidades y el control necesario del propio cuerpo en el aire.

**Paradas de Manos:** Verticales con las diferentes variantes, técnica básica para el control de la línea del cuerpo.

**Profundización en las técnicas de circo (Optativas de Itinerario):**

- Acrobacia en suelo
- Acrobacia sobre aparatos
- Paradas de Manos
- Equilibrios acrobáticos
- Equilibrio sobre objetos
- Técnicas aéreas
- Manipulación de objetos

El alumnado tiene que elegir dos unidades formativas (165h x 2) y el centro tiene que ofrecer dos o más.

**Proyecto y representación:** presentaciones a público en diferentes formatos, dentro y fuera de la escuela, 'assaig de circ', pistas abiertas y espectáculos de finales de curso.

**Formación y Orientación Laboral (FOL):** Marco legal e incorporación al trabajo relacionado con el sector del circo.

**Prácticas en empresas, estudios o talleres:** Prácticas con diferentes organizaciones relacionadas con el mundo del circo

**Lengua extranjera (Inglés):** materia esencialmente práctica con el objetivo de poder comunicarse a nivel básico con el lenguaje del mundo del circo.

**Horas de libre disposición**

**Total horas:**

264 h

264 h

264 h

198 h

165 h

330 h

118 h

66 h

100 h

66 h

165 h

2.000 h

Consta de **2000h**, impartidas en dos años académicos. Está configurado por 10 módulos profesionales y se ofertan un máximo de 24 plazas para el 1r curso del Ciclo de grado Medio.

**Inicio del curso:**  
Septiembre 2025

**Final de curso:**  
Junio de 2026

**Horario:**  
Lunes a Viernes de 9 a 18.30 h



# REQUISITOS

# DE ACCESO AL CFGM

El acceso al Ciclo Formativo de Grado Medio es a través de **AUDICIÓN PRESENCIAL**

Los requisitos para ser considerado son:

- Enviar la ficha de inscripción que podéis encontrar en este [enlace](#) a [secretaria@escolacircrr.com](mailto:secretaria@escolacircrr.com). La fecha límite de entrega es el **10 de Junio de 2025**
- Tener entre 16 y 25 años, no obstante pueden haber excepciones a este requisito.
- Estar en una buena condición física.
- Cumplir los requisitos académicos que se exigen (Ciclo medio- GESO/ Ciclo Superior Bachillerato).
- Presentar con la ficha de inscripción **un video, (enlace youtube) orientativo de la condición física del aspirante** con la siguiente información:
  - Fuerza: Salto de longitud, abdominales en 30 segundos (agrupados o carpas), 30 segundos de planchas en cada posición (laterales 15 seg), flexiones en 30 segundos y 100 saltos a la cuerda.
  - Flexibilidad: Puente, espagat frontal y dos laterales, sapo, posición de squat y hombros (ejemplo [aquí](#)).
- En el caso de cumplir los requisitos de acceso, pero no tener claro a qué ciclo acceder teniendo en cuenta tu nivel técnico y artístico, deberías presentar las dos fichas de inscripción, tanto para grado medio como superior, y realizar un **único pago de 50€**.
- Las personas aspirantes deberán disponer de una **cobertura médica propia de accidentes**, en el caso de posibles imprevistos durante las pruebas. También deben traer el original del DNI, pasaporte (no ID extranjero) o NIE **el día de las pruebas**.
- **Pagar la tasa de €50 a la cuenta corriente:**  
**Caixabank SA**  
**Titular: AC Rogelio Rivel**  
**IBAN: ES37 2100 1048 3602 0003 8026**  
**BIC/SWIFT: CAIXESBBXXX**





# AUDICIONES

**Lugar:** Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel (C/ Portlligat 11-15, 08042 Barcelona)

## Contenidos:

- Evaluación de la capacidad de aprendizaje y de escucha
- Evaluación de las capacidades en preparación física general (fuerza y flexibilidad)
- Evaluación de las futuras capacidades acrobáticas
- Evaluación de las capacidades artísticas y de comunicación escénica
- Evaluación del potencial y de la motivación

**Formato:** Las audiciones se realizarán a lo largo de dos días mediante diferentes pruebas artísticas y técnicas:

- Prueba de conciencia corporal
- Prueba de preparación física general
- Expresión y juego teatral: **1 min. de presentación preparada previamente** por cada candidata para presentar el día de la prueba y 1min. de improvisación con pautas en el momento de la prueba.
- Danza y movimiento: **30 seg. de coreografía preparada previamente por cada candidato/a** y 1 min. de improvisación con pautas en el momento de la prueba.
- Verticales: Calentamiento y flexibilidad. Verticales: Subida normal, agrupada y piernas abiertas, 1 vertical libre.
- Acrobacia: Calentamiento específico. Ejercicios: Voltereta adelante y atrás, vertical a 45º y al límite, rueda lateral a los dos lados, encadenamientos y 2 saltos libres
- Prueba colectiva de comunicación escénica y expresión
- Prueba colectiva de danza
- Prueba de creación colectiva

*Todas las pruebas están dirigidas y evaluadas por integrantes del equipo pedagógico y la comisión evaluadora.*

## INSCRIPCIONES

Hasta el 10 de junio de 2025

## PRUEBAS PRESENCIALES

Pruebas presenciales:

25, 26 y 27 de junio 2025 (turno 1)

30 de junio y 1 de julio de 2025 (turno 2)



# MATRÍCULA I COSTE DE LA FORMACIÓN

El Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel , CACRR, es un proyecto gestionado por una Asociación sin ánimo de lucro. El coste total y por alumno/a de un curso académico del ciclo formativo está estimado en el **doble de lo que se paga.**

Gracias a los recursos propios y a las subvenciones que recibimos por parte de diferentes administraciones públicas, los y las alumnas admitidas se pueden **beneficiar de una reducción de matrícula**

**Coste 1er año: 3.500€**

**Coste 2do año: 3.000€**

***BECA:** Mediante un convenio con el Distrito de Nou Barris de Barcelona, el Centro ofrece una beca anual a un alumno o alumna que esté empadronado en Nou Barris.*

Una vez superada la prueba de acceso y tener plaza en el Centro los requisitos académicos necesarios para realizar la matrícula son:

- **Título de Educación Secundaria Obligatoria** (GESO) o equivalentes. (Fotocopia compulsada del Graduado de Educación Secundaria Obligatoria, o fotocopia compulsada del resguardo)
- **En el caso de estudios en el extranjero, su homologación.** (Para homologar el título de GESO, necesitas las notas originales del 7º al 10º año de escolarización y el título original. Habrá que rellenar la declaración de estar en trámite de homologación del título.) En caso de que los documentos NO estén en español, francés, inglés o italiano, debe aportar una traducción jurada. En caso de que los documentos NO hayan sido emitidos dentro de la UE, **será necesario conseguir la apostilla de La Haya** por las autoridades competentes de tu país. La apostilla de La Haya permite legalizar documentos emitidos fuera de la UE en la UE.

- La **matrícula se formalizará** con la entrega (en persona o vía correo electrónico) del comprobante de pago de **750€ de reserva de plaza, antes del 16 de Julio de 2025 en la cuenta corriente:**

**Caixabank SA**

**Titular: AC Rogelio Rivel**

**IBAN: ES37 2100 1048 3602 0003 8026**

**BIC/SWIFT: CAIXESBBXXX**

*Este importe se devolverá solamente en casos excepcionales, siempre y cuando podamos sustituir al candidato.*

**El pago restante del curso de 2750€** deberá realizarse en Septiembre antes del inicio de clases.

*La Matrícula completa del curso sólo se devolverá, en parte proporcional , en caso de lesión que no permita la continuidad de los estudios.*



**EN ARTES DEL CIRCO** **CFGS**

# PROGRAMA DETALLADO CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR EN ARTES DEL CIRCO

**Salud y entrenamiento:** aquellas técnicas que ayudan a reforzar las capacidades físicas y mentales entorno a la técnica i la creación (Preparación física general i específica, flexibilidad, anatomía aplicada, base técnica, nutrición...)

**Técnicas escénicas complementarias:** Aquellas técnicas que ayudan a reforzar la presencia y la comunicación en escena y a desarrollar el propio lenguaje artístico (danza contemporánea, hip hop, creación en movimiento, acrobacia escénica, juego escénico, voz..)

**Itinerario Personal:** A partir de un buen nivel técnico en la técnica de circo elegida, profundización de la técnica principal a desarrollar tanto a nivel técnico como artístico.

- Acrobacia en suelo y/o sobre aparatos
- Equilibrios acrobáticos
- Equilibrios con y sobre objetos
- Paradas de manos
- Técnicas aéreas sin vuelo
- Técnicas aéreas con vuelo
- Malabares y/o manipulación de objetos

**Taller:** Ensayar, actuar y experimentar los procesos creativos (talleres de creación y actuaciones con público en diferentes situaciones y ámbitos).

**Proyecto y Segunda técnica:** Diseñar y desarrollar el proyecto creativo personal con el refuerzo de una segunda técnica de circo además de: escritura dramática y guion, sonido e iluminación, vestuario, maquillaje y escenografía, asesorías artísticas y ojo externo y asesorías artísticas sobre la técnica principal.

**Formación y Orientación Laboral (FOL):** Marco legal e incorporación al trabajo relacionado con el sector del circo.

**Formación en centros de trabajo:** prácticas de inserción al mundo laboral dentro del ámbito de las artes escénicas en compañías, producción de espectáculos, Festivales ...

**Horas de libre disposición**

**Total horas:**

165 h

396 h

495 h

240 h

405 h

66 h

100 h

133 h

2.000 h

Se trabaja la técnica principal de Circo, las metodologías de creación y las técnicas escénicas complementarias para llegar a la creación, escritura y representación del proyecto personal.

Tiene una carga lectiva de **2000 h**, impartidas durante dos años académicos.

**Inicio del curso:**  
Septiembre 2025

**Final de curso:**  
Junio de 2026

**Horario:**  
Lunes a Viernes de 9 a 18.30 h



# REQUISITOS

# DE ACCESO AL CFGS

El acceso al Ciclo Formativo de Grado Superior es a través de **AUDICIÓN PRESENCIAL**

Los requisitos para ser considerado son:

- Enviar la ficha de inscripción que podéis encontrar en este [enlace](#) a [secretaria@escolacircrr.com](mailto:secretaria@escolacircrr.com) El plazo de entrega es el **10 de Junio de 2025**
- No hay límite de edad, sí se valorará la relación entre edad, estado físico y conocimientos adquiridos previamente.
- Cumplir los requisitos académicos que se exigen (Ciclo Superior Bachillerato).
- Para **confirmar** que el o la candidata está a nivel del Grado Superior es necesario enviar **2 videos (enlace vía youtube)** de
  - **Exhibición técnica de la especialidad escogida** (máx. 3min.)
  - **Presentación de número artístico** (máx. 3min.) de la especialidad escogida.a [secretaria@escolacircrr.com](mailto:secretaria@escolacircrr.com)
- Tener preparada previamente las presentaciones de danza y teatro
- Las personas aspirantes deberán disponer de una **cobertura médica propia de accidentes**, en el caso de posibles imprevistos durante las pruebas. También deben traer el original del DNI, pasaporte (no ID extranjero) o NIE **el día de las pruebas**.
- **Pagar la tasa de €50 a la cuenta corriente:**  
**Caixabank SA**  
**Titular: AC Rogelio Rivel**  
**IBAN: ES37 2100 1048 3602 0003 8026**  
**BIC/SWIFT: CAIXESBBXXX**



# AUDICIONES

Las audiciones tienen como objetivo evaluar las capacidades en preparación física general y específica (fuerza y flexibilidad), el nivel acrobático, las capacidades artísticas y de comunicación escénica y el nivel técnico en las disciplinas de circo escogidas.

**Lugar:** Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel (C/ Portlligat 11-15, 08042 Barcelona)

## Contenidos:

- Evaluación de la capacidad de aprendizaje y de escucha
- Evaluación de las capacidades en preparación física general (fuerza y flexibilidad)
- Evaluación de las capacidades acrobáticas
- Evaluación de la técnica de circo escogida
- Evaluación de las capacidades artísticas y de comunicación escénica
- Evaluación del potencial y de la motivación

**Formato:** Las audiciones se realizarán a lo largo de dos días mediante diferentes pruebas artísticas y técnicas:

- Tabla de colocación y conciencia corporal
- Prueba de preparación física y flexibilidad general y específica
- Prueba de acrobacia
- Prueba de expresión y comunicación escénica: **¿Quién soy yo? 1 minuto** (preparada previamente)
- Prueba de danza y movimiento: **Frase coreografiada, 30 segundos máximo** (preparada previamente)
- Prueba colectiva de expresión y comunicación escénica
- Prueba colectiva de danza e improvisación
- Prueba de creación colectiva
- Exhibición técnica de la disciplina escogida : **máximo 3 minutos**
- Presentación artística: **máximo 5 minutos.**

*Todas las pruebas están dirigidas y evaluadas por integrantes del equipo pedagógico y la comisión evaluadora.*

## INSCRIPCIONES

Hasta el 10 de junio de 2025

## PRUEBAS PRESENCIALES

25, 26 y 27 de junio 2025 (turno 1)

30 de junio y 1 de julio de 2025 (turno 2)



# MATRÍCULA I COSTE DE LA FORMACIÓN

El Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel , CACRR, es un proyecto gestionado por una Asociación sin ánimo de lucro. El coste total y por alumno/a de un curso académico del ciclo formativo está estimado en el **doble de lo que se paga.**

Gracias a los recursos propios y a las subvenciones que recibimos por parte de diferentes administraciones públicas, los y las alumnas admitidas se pueden **beneficiar de una reducción de matrícula**

**Coste 1er año: 3.500€**  
**Coste 2do año: 3.000€**

***BECA:** Mediante un convenio con el Distrito de Nou Barris de Barcelona, el Centro ofrece una beca anual a un alumno o alumna que esté empadronado en Nou Barris.*

Una vez superada la prueba de acceso y tener plaza en el Centro los requisitos académicos necesarios para realizar la matrícula son:

- **Título de Bachillerato** o equivalente (fotocopia compulsada) o **Título del Grado Medio de Técnico de Animación en Circ** aprobado en los dos últimos cursos inmediatamente anteriores al cual se accede o cualquier otro CFGM.
- **En el caso de haber cursado los estudios de Bachillerato en el extranjero, es necesario presentar la declaración de estar en trámite de homologación.** Para homologar el título de Bachillerato, necesitáis las notas originales del 11º y el 12º año de escolarización y el título original de Bachillerato. En el caso de que los documentos NO estén en Español, Francés, Inglés o Italiano, tenéis que hacer una traducción jurada. En caso que los documentos NO hayan sido emitidos dentro de la UE, hace falta conseguir la apostilla de La Haya
- La **matrícula se formalizará** con la entrega (en persona o vía correo electrónico) del comprobante de pago de **750€ de reserva de plaza, antes del 16 de Julio de 2025 en la cuenta corriente:**

**Caixabank SA**

**Titular: AC Rogelio Rivel**

**IBAN: ES37 2100 1048 3602 0003 8026**

**BIC/SWIFT: CAIXESBBXXX**

*Este importe se devolverá solamente en casos excepcionales, siempre y cuando podamos sustituir al candidato y se avise antes del 24 de julio.*

**El pago restante del curso de 2750€** deberá realizarse en Septiembre antes del inicio de clases.

*La Matrícula completa del curso sólo se devolverá, en parte proporcional , en caso de lesión que no permita la continuidad de los estudios.*

# FECHAS IMPORTANTES

9 de Junio	Fecha límite para entregar la ficha de inscripción y la documentación
11 de Junio	Publicación lista provisional de admitidos a las audiciones en la web: <a href="http://www.escolacircrr.com">www.escolacircrr.com</a>
del 12 al 16 de Junio	Aclaración y reclamaciones
17 de Junio	Publicación lista definitiva de admitidos a las audiciones en la web: <a href="http://www.esclacircrr.com">www.esclacircrr.com</a>
25, 26, 27 de Junio 30 de Junio 1 de Julio	Audiciones presenciales 1er turno Audiciones presenciales 2do turno
4 de Julio	Publicación lista provisional de admitidos/as a la web: <a href="http://www.escolacircrr.com">www.escolacircrr.com</a>
del 7 al 9 de Julio	Aclaración y reclamaciones
10 de Julio	Publicación <b>lista definitiva</b> de admitidos/as a la web: <a href="http://www.escolacircrr.com">www.escolacircrr.com</a>
del 11 al 16 de Julio	<b>Formalización matrícula</b>







# PARA MÁS INFORMACIÓN

teléfono:

**+34 93 3506165**

dirección:

**C. Portlligat 11-15. 08042-Barcelona,  
España**

e-mail:

**secretaria@escolacircrr.com**

[@cacrogelio\\_rivel](#)



[@centredelesartsdelcrocoge9323](#)



[@CACRogelioRivel](#)



Las fotografías utilizadas en esta publicación son de autoría de  
Clara Pedrol, Manel Sala y Kiwoka

[www.escolacircrr.com](http://www.escolacircrr.com)